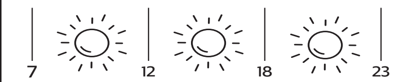
la Repubblica

Sabato 1 giugno 2024



La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Roma

IL CAMPIDOGLIO

Un masterplan verde per salvare 325 mila alberi

Da Cola di Rienzo a Pietrlata, il progetto studiato dal Comune e dal Crea prevede una specie diversa per ogni quartiere. Intanto a Monteverde crolla un altro olmo

Il tecnico: "In città soffrono sette arbusti su dieci"

Pini, platani, ma anche aceri, tigli, olmi, palme querce e magnolie. Il vasto patrimonio arboreo di Roma conta 325mila piante di cui 120 si trovano sulle strade: con l'obiettivo di piantare circa 15mila nuovi alberi ogni anno, il dipartimento Tutela Ambientale del Comune di Roma si è dotato di un Masterplan realizzato in collaborazione con il Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (Crea), che ha realizzato un piano scientifico per la riqualificazione delle alberature stradali della città.

Oltre 150 pagine di dati, strategie, tabelle presentate dal sindaco Gualtieri e dall'assessora all'Ambiente Sabrina Alfonsi che restituiscono la complessità dell'operazione. In un'immagine, si può sintetizzare attraverso una "stella verde" che dal Centro irradia i suoi raggi verdi verso le periferie. Grandi e piccole arterie, sono state studiate una a una per definire le caratteristiche attuali (in alcuni casi storiche) dei filari e le azioni da intraprendere. Ad esempio, sulle vie consolari e le altre grandi arterie come via Nomentana o via Tiburtina, caratterizzate da alberi come i pini domestici: in base al Masterplan, la strategia generale è «conservare le alberature dove è consolidata una identità paesaggistica», intervenendo però attraverso «integrazioni del filare e sostituzioni con alberi della stessa specie», come pini e platani.

di **Marina de Ghantuz Cubbe**
● *alle pagine 2 e 3*

Verso il Giubileo



Tensostruttura per senzatetto alla stazione Termini I residenti: "Siamo contrari"

di **Giulia Marziali** ● *a pagina 4*

L'estate dei golosi

Dolce, un po' più salato per un cono gelato servono 3 euro e 50 "Ma gli affari crescono"

di **Giulia D'Aleo** ● *a pagina 9*



Antiterrorismo

Il suprematista bianco Kylob stampava pistole 3D in cameretta

di **Marco Carta** ● *a pagina 7*

Auditorium

Ballata per un amico Trenta musicisti in memoria di Ernesto Assante

di **Patrizio Ruviglioni** ● *a pagina 11*

Oggi e domani

I volumi sui Fori in omaggio Osanna: "Così li cambieremo"

di **Gabriella Cerami** ● *a pagina 5*

Teatro dell'Opera

Gregory Kunde è Otello



di **Andrea Penna** ● *a pagina 11*

Lo sport

Roma e Lazio, il rebus del mercato



di **Giulio Cardone, Tommaso Fefè** *e* **Marco Juric** ● *a pagina 13*

URBANISTICA

Sos alberi un "masterplan" per proteggere il patrimonio verde

Le 325 mila piante in un piano realizzato dal Comune e dal Crea, Consiglio per la ricerca in agricoltura. Nuovi arbusti da Cola di Rienzo a Pietralata

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Pini, platani, ma anche aceri, tigli, olmi, palme querce e magnolie. Il vasto patrimonio arboreo di Roma conta 325mila piante di cui 120 si trovano sulle strade: con l'obiettivo di piantare circa 15mila nuovi alberi ogni anno, il dipartimento Tutela Ambientale del Comune di Roma si è dotato di un Masterplan realizzato in collaborazione con il Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria (Crea), che ha realizzato un piano scientifico per la riqualificazione delle alberature stradali della città.

Oltre 150 pagine di dati, strategie, tabelle presentate dal sindaco Gualtieri e dall'assessora all'Ambiente Sabrina Alfonsi che restituiscono la complessità dell'operazione. In un'immagine, si può sintetizzare attraverso una "stella verde" che dal Centro irradia i suoi raggi verdi verso le periferie. Grandi e piccole arterie, sono state studiate una a una per definire le caratteristiche attuali (in alcuni casi storiche) dei filari e le azioni da intraprendere.

Ad esempio, sulle vie consolari e le altre grandi arterie come via Nomentana o via Tiburtina, caratterizzate da alberi come i pini domestici: in base al Masterplan, la strategia generale è «conservare le alberature dove è consolidata una identità paesaggistica», intervenendo però attraverso «integrazioni del filare e sostituzioni con alberi della stessa specie», come pini e platani.

Il sindaco Gualtieri "Si tratta di un elemento fondamentale in senso paesaggistico e anche per la qualità della vita"

Oltre alle grandi arterie, la classificazione prevede anche le strade secondarie a grande scorrimento che collegano diversi quartieri, come la Togliatti: per questo tipo di strade la strategia è di potenziare le infrastrutture verdi e i corridoi ecologici mettendo a dimora nuovi alberi nei tratti dove non sono presenti. Ma anche piantumarli in ampie aree di parcheggio dove effettuare un intervento di forestazione. Altra strada di grande valore per il suo patrimonio arboreo è viale Trastevere con i suoi platani: oltre a conservare le alberature consolidando l'identità paesaggistica acquisita nel tempo, verrà ampliata la buca dove la pianta alloggia.

Le cosiddette formelle sono infatti fondamentali per la crescita sana dell'albero, ma la maggior parte (e non solo in viale Trastevere) è danneggiata o viene utilizzata per parcheggiarci sopra danneggiando fortemente anche l'albero. Nel Masterplan, la strategia indicata è di cambiarle e ampliarle.

Settecento nuovi alberi sono poi previsti in via Ardeatina e ancora su via Tuscolana, viale Marconi e via Cola di Rienzo dove le piante sono presenti, ma in alcuni tratti il filare si interrompe. Andando più in periferia, in via di Pietralata insieme alle alberature dovrebbero arrivare anche i marciapiedi, rendendo questa importante arteria finalmente percorribile dai pedoni. Per questo ed altri interventi indicati nel Masterplan, ci vorranno dei progetti ad hoc.

I finanziamenti per realizzare tutto ciò, sono già in campo: dai 5 milioni di fondi giubilari, al milione e 8 stanziato dal Comune passando per l'accordo quadro triennale per cura del verde verticale e orizzontale che vale 90 milioni.

«Il patrimonio arboreo di Roma – ha commentato Gualtieri – è un elemento paesaggistico fondamentale della città ma anche un'infrastruttura verde indispensabile per la qualità della vita, il contrasto al cambiamento climatico e la mitigazione della Co2. Cambia il clima e devono rapidamente evolversi anche le strategie pubbliche per adattarsi a questo cambiamento. Oggi si richiede una programmazione a lungo termine e il Piano lo sarà per i prossimi decenni».

Da settembre ad aprile, ha aggiunto Alfonsi «abbiamo già piantato 6.600 alberi sulle strade. Proseguiremo ed anzi aumenteremo questo ritmo. Gli alberi non sono solo bellezza: sono un'infrastruttura necessaria per la salute della città e delle persone e non possono essere considerati residuali».



▲ Le file di pini che corrono lungo via Cristoforo Colombo



▲ Le alberate che dal lungotevere si affacciano sulle banchine del fiume

Monteverde

Crolla un altro olmo e riparte la polemica

L'albero caduto due giorni fa a Monteverde in viale dei Quattro venti, riapre il dibattito sulla situazione nel quartiere: proprio lì un anno fa, è morta una signora colpita da un tronco crollato in via di Donna Olimpia. Se l'opposizione protesta dicendo che l'amministrazione non ha fatto abbastanza e non ha mantenuto la promessa di mettere in sicurezza il verde in quell'area, i comitati invece si scagliano contro gli abbattimenti. In via Ozanam, sempre nello stesso quartiere, gli olmi sono infatti motivo di discordia, come succede ogni qualvolta si proceda ad abbattere alberi definiti a rischio crollo dagli agronomi.

Ma andiamo con ordine. Dopo l'ultimo tronco venuto giù, Fabrizio Santori e Giovanni Picone, capigruppo della Lega rispettivamente in Assemblea capitolina e nel municipio XII hanno attaccato: «Avevamo chiesto un cambio di rotta chiedendo di arrivare ad una sintesi tra linea ambientalista intransigente, tutela delle alberature da potature invadenti e azioni di messa in sicurezza. Ad oggi questa Amministrazione ancora non ha deciso cosa fare e nel frattempo, se da un lato si abbattono alberi sani, dall'altro continuano a cadere anche con il bel tempo».



▲ **Il crollo**
L'olmo venuto giù due giorni fa a Monteverde, a poca distanza dall'albero che sei mesi fa uccise la pensionata Teresa Velianti

Ieri invece, alla presentazione del Master Plan sugli alberi stradali, alcuni componenti del Coordinamento per il regolamento del Verde hanno distribuito un comunicato in cui denunciano "l'operazione algoritmo" utilizzata su via Ozanam. Secondo i cittadini, il Comune «risolve il grande problema della cura e della manutenzione ricorrendo a un parametro standardizzato (algoritmico), ovvero quello del fine ciclo vitale delle piante». Che non può essere dimostrato, sempre secondo il coordinamento di associazioni «se non si sono accertate le reali e oggettive condizioni» di ciascun olmo.

Al contrario, secondo l'assessora Alfonsi «è stato fatto un approfondimento più che adeguato, con una relazione di un agronomo, che definisce lo stato di pericolo e malattia di questi alberi per cui si richiede l'abbattimento pressoché totale. L'esigenza è ripristinare le condizioni ambientali di quella strada, chiusa più volte al transito, perché c'è una situazione di rischio di crolli che non ci possiamo permettere».

Il dibattito, implacabile, continuerà anche alle prossime assemblee aperte alla cittadinanza e alle associazioni per presentare e discutere del Master Plan con Alfonsi e poi con i municipi che vorranno organizzare degli incontri sul tema.
– **m.d.g.c.**



San Pietro I pini di Roma con vista sulle mura vaticane e il cupolone della Basilica di San Pietro

L'esperto

Pignatti (Crea)
"Visti strada per strada 7 fusti su 10 soffrono"

Gli alberi stradali hanno una funzione ecologica ma anche sociale. Ne è convinto Giuseppe Pignatti, primo tecnologo del Crea che si è occupato del progetto per la riqualificazione delle alberature stradali di Roma. Un lavoro non solo di analisi dei dati già presenti, ma anche di campionatura strada per strada per capire lo stato dell'arte.

Cosa avete trovato?

«Lo stato non soddisfacente, in oltre il 70% dei casi del nostro campione, delle formelle quindi dei luoghi dove gli alberi si ancorano al terreno e che spesso diventano luogo di parcheggio delle auto e di incuria a danno degli alberi che ci crescono sopra. Il piano si sofferma su questo aspetto anche in previsione dei cambiamenti climatici. Garantire la funzionalità di questi sistemi può sembrare banale ma si lega alla sopravvivenza di ogni singola pianta».

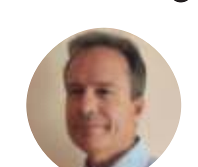
In più, avete evidenziato che nei filari spesso mancano gli alberi e che in alcune zone le alberature sono troppo poche.

«Camminando per le strade ci rendiamo conto che rimane la formella vuota o il moncone tagliato. Nel nostro campione, ma crediamo in tutta la città, 15% è mancante. Bisogna poi riequilibrare quelle parti della città che hanno meno verde stradale come le zone periferiche e agire dove si sente più il fenomeno dell'isola di calore. Il verde stradale non è di seconda categoria: ci sono più di 100 specie e varietà nelle alberature stradali di Roma e questa biodiversità è fondamentale per la sussistenza e la resilienza del sistema arboreo. Ognuno di noi lo trova quando esce di casa la mattina. Non bisogna abitare vicino villa Pamphili per beneficiarne».

Sta dicendo che gli alberi stradali sono i più democratici?

«Assolutamente. Il problema è proprio che i quartieri problematici e critici sono poveri di verde. Ed è qui che bisogna agire».

Il rapporto tra cittadinanza e am mini strazione sugli alberi è spesso critico. Cosa suggerisce?



IL TECNICO GIUSEPPE PIGNATTI DEL CREA

Tra le cause, la sosta di auto sopra le radici e le conseguenze dei cambiamenti climatici. Le alberature sono beni sociali da tutelare

«Il cittadino può aiutare a monitorare come queste piante crescono. Sono 120mila un'amministrazione non riesce a controllarle ma un cittadino può fare segnalazioni e anche piccole manutenzioni che fanno crescere meglio la pianta e hanno un valore culturale e sociale. Questo anche nell'ottica di far sentire il verde come un bene comune. Per quanto riguarda le polemiche sugli abbattimenti, l'obiettivo dovrebbe essere quello di far vivere gli alberi più a lungo possibile ma la scelta di abbattere un albero deve essere sempre di un tecnico e a maggior ragione c'è bisogno di più dialogo per far capire che il ciclo delle piante in città è più breve. Il cittadino però può pretendere che l'albero venga ripiantato e chiedere un intervento di qualità. Vedere alberi mancanti fa comprendere l'indignazione dei cittadini».

– **m.d.g.c.**



VERSO IL GIUBILEO

Tende per i senzatetto alla stazione Termini I residenti dicono "no"

Sette comitati dell'Esquilino e di Castro Pretorio si oppongono al piano del Campidoglio

La tensostruttura verrà installata davanti allo scalo nella nuova piazza dei Cinquecento

cdi **Giulia Marziali**

I residenti dell'Esquilino e di Castro Pretorio si oppongono alla decisione del Comune di installare una tensostruttura per senza fissa dimora in piazza dei Cinquecento, dove sono già partiti da mesi i cantieri per i lavori di riqualificazione, per il Giubileo.

I comitati dei residenti, insieme con i titolari dei ristoranti e degli hotel, hanno già espresso il proprio dissenso in un comunicato diffuso sui social. Una presa di posizione messa nero su bianco e firmata da sette comitati (Rione Castro Pretorio Aps, Rinascita Esquilino, Comitato Parco delle Finanze Castro Pretorio, Castro Pretorio e Esquilino Insieme per Rinascere, Sei dell'Esquilino, Rione XV Esquilino e Aps Comunità urbana Esquilino) dopo il voto in consiglio comunale che si è concluso con 13 astenuti sulla mozione contro le tende a Termini. con 13 astenuti alla mozione contraria alla tensostruttura e l'annuncio dell'operazione da parte di Barbara Funari, assessora alle Politiche sociali della giunta Gualtieri.

Insomma, i residenti non ci stanno. Alla base del malcontento, spiegano, c'è il ritardo nel gestire una criticità da sempre presente in zona Termini. Ritardo che ha spinto alla decisione, già programmata, di realizzare una tensostruttura di fronte al primo scalo ferroviario di Roma e d'Italia, la porta di accesso alla città per i milioni di pellegrini che visiteranno la Città Eterna in occasione dell'Anno Santo.

Cosa prevede il piano di accoglienza dei senzatetto studiato in Campidoglio? Con l'arrivo del Giubileo – partenza il 24 dicembre – l'assessorato alle Politiche sociali ha predisposto l'installazione di quattro tensostrutture con una settantina di posti letto ciascuna. La mossa, come detto, non piace ai residenti dei quartieri ai due lati della stazione Termini: per gli abitanti la soluzione individuata in Comune è «inutile e dispendiosa» e per di più entrerebbe in contrasto anche con le esigenze del flusso di turisti che ogni giorno investe lo scalo.

Nel loro appello, i comitati dell'Esquilino e di Castro Pretorio richiamano anche il «no» della Sovrintendenza alla dimora-ricovero per senza fissa dimora su viale Pretoriano, idea nata nell'intento di contrastare la tendopoli (più volte sgomberata per poi tornare al proprio posto) che si trova lungo il tratto di Mura Aureliane che divide San Lorenzo dalla stazione.

Nel cuore della città, continuano gli abitanti di Esquilino e Castro Pretorio, non è pensabile costruire una struttura che occupi lo spazio della piazza a un passo dal Museo delle Terme di Diocleziano e dalle Mura Serviane. Per i residenti, il ricovero non andrebbe a risolvere un problema, ormai cronicizzatosi nelle strade e piazze limitrofe a Termini, perché gli stessi 70 posti letto previsti dal piano non sarebbero sufficienti a ospitare le numerose persone che dormono lungo le vie dei due rioni. I cittadini spiegano non sono più disposti a vivere nel disagio e ad accettare la scelta maturata dal Comune, «con l'adesione acritica del Municipio I» e «nella sordità delle istanze legittime dei residenti e degli operatori commerciali».



Lo scalo più grande d'Italia
Davanti alla stazione Termini arriverà una tensostruttura per senzatetto da 70 posti

Monti

Fiori e cubi di cemento davanti alle vetrine contro le auto Il Municipio boccia i negozianti

Il trucco fai-da-te dei commercianti contro il parcheggio selvaggio scatena la reazione dei residenti Marin: "Sono diventati cestini, vanno rimossi"

di **Andrea Pisani**

È l'ultimo trucco dei commercianti del rione Monti. Creare una barriera di fioriere – ma non solo – davanti all'ingresso dei propri locali per evitare parcheggi indesiderati, veicoli in sosta o fermi davanti al passo carrabile. Insomma, una soluzione invasiva e fai-da-te per prevenire il fenomeno del posteggio selvaggio.

Il trucco è in voga in tutto il centro. Ma a pochi passi dal Colosseo, dove le vie si fanno più strette e sono già assediate dai dehors dei ristoranti e dei pub, le fioriere creano non pochi problemi ai residenti e al quartiere. «È una prassi che da queste parti sta diventando regola», si lamentano i residenti del rione Monti.

Stanchi, gli abitanti chiedono che venga riportato l'ordine. Il I Municipio è già intervenuto rimuovendo alcune fioriere e spiega che continuerà la battaglia contro chi occupa lo spazio pubblico: «Quei blocchi di cemento in mezzo alla strada sono pericolosi e potrebbero creare problemi alla sicurezza oltre che al decoro del quartiere».

La segnalazione arrivata in Municipio è del comitato che riunisce i residenti di Monti: «La situazione è invivibile, il problema è che chiunque qui si sente autorizzato a fare ciò che vuole e che ritiene più utile per sé, senza pensare ai disagi che crea al prossimo. I commercianti usano bacheche, pannelli, fioriere e ostacoli di tutti i tipi per evitare parcheggi indesiderati. Il risultato è che il quartiere è un delirio».

Anche perché, continuano dal comitato, «c'è chi, con le fioriere, occupa direttamente i parcheggi pubblici (come accade in piazza degli Zingari, ndr) per creare un corridoio di passaggio, utile ai camerieri per raggiungere facilmente il dehors sull'altro lato del marciapiede».

Ultimamente spuntano persino pesanti pozzetti di cemento per le acque nere, acquistabili a pochi euro nei negozi di articoli per l'edilizia come alternativa economica ai soliti vasi: ne spuntano 12 in fila su via dei Capocci e in pochi giorni sono diventati cestini, alimentando così una volta di più il malcontento dei residenti.

L'assessore all'ambiente del Municipio I Stefano Marin, contattato, risponde: «Siamo già intervenuti e continueremo ad intervenire per arginare questa pratica. Ogni intervento sul suolo pubblico va ragionato perché può creare problemi di ogni tipo: dai mezzi di soccorso e di pulizia che non riescono a transitare, oltre che alla normale viabilità, al decoro e all'ambiente, perché le fioriere mal tenute diventano facilmente cestini dei rifiuti. Serve una città più ordinata e pulita, anche in vista del Giubileo». Quindi l'invito ai negozianti: no alle soluzioni fai-da-te, bisogna contattare le forze dell'ordine in caso di auto in divieto di sosta.



Nel rione I cubi di cemento piazzati davanti alle vetrine dei negozi di Monti

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

I LIBRI GRATIS IN EDICOLA OGGI E DOMANI CON IL QUOTIDIANO

Osanna: "Per i Fori imperiali è tempo di un vero cambiamento"

di **Gabriella Cerami**

I primi cantieri del progetto del CArME stanno per partire. Prende il via, quindi, il grande intervento di riqualificazione di via dei Fori Imperiali e delle zone limitrofe all'interno del quadrante del Parco archeologico del Colosseo. E contestualmente, oggi e domani, ai lettori di Repubblica saranno distribuiti gratuitamente i due volumi, realizzati dal quotidiano, dal titolo *Fori Imperiali*, sulla storia e il futuro di quest'area nel cuore di Roma.

Un'opera collettiva realizzata dalle più prestigiose firme della cultura, dell'archeologia e dell'architettura con tavole progettuali, disegni, fotografie a corredo per percorrere insieme il futuro della Capitale e della sua immensa eredità storica e archeologica.

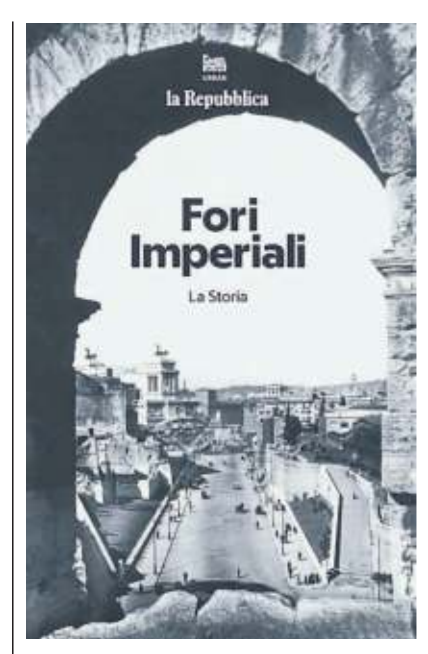
Quindi, a proposito di futuro, questo mese si apriranno i lavori in via San Teodoro e via del Foro Romano, che saranno riqualificate con la creazione di un anello pedonale attorno al colle palatino. Prevista anche la risistemazione del manto a sampietrini e la creazione di ampi spazi pedonali in piazza del Foro Romano e nella piazzetta del Velabro, con panchine e alberi.

In attesa di intervenire su via dei Fori Imperiali, dunque, si parte dalle aree attorno al Palatino. Il costo complessivo di questo primo intervento è di 2 milioni di euro e i lavori da giugno dureranno circa 5 mesi. In particolare saranno riqualificati 7.500 mq di strada per un totale di 300mila sanpietrini.

Riguardo invece le condizioni attuali, è stato Massimo Osanna, direttore generale dei Musei presso il ministero della Cultura, nel corso della presentazione dei due tomi alla Curia Iulia, a tracciare un ritratto in chiaroscuro a riprova di quanto sia necessario il Progetto Fori e una visione di futuro. «Questo libro - ha sottolineato - è molto più di un libro sui Fori imperiali. È uno strumento per comunicare tutto quello che si sta facendo e come si sta cercando di affrontare i problemi perché, come è noto, ai Fori ci sono problemi». Quindi, ha proseguito Osanna che ha contribuito alla realizzazione dei volumi, «è tempo di mettere mano a quest'area. Ai Fori, così come sono adesso, non c'è una situazione adeguata né dal punto di vista della tutela né dal punto di vista della comunicazione. È tempo di un vero cambiamento, oggi chi attraversa via dei Fori capisce poco. Invece è necessario poter comunicare una storia millenaria che è sotto gli occhi di passa».

Anche di questo si parla nei libri, in cui Repubblica fa dialogare i protagonisti di questo affascinante cambiamento che non riguarderà solo l'area dei Fori Imperiali. In uno scambio costante tra passato, presente e futuro, dopo l'introduzione del direttore Maurizio Molinari, si inseriscono le testimonianze di Rita Paris e Vezio De Lucia che ripercorrono il sogno di Antonio Cederna dai Fori all'Appia Antica e il contributo di Giovanni Caudo sul rinascimento urbano e culturale della città. Per poi arrivare al futuro del Colosseo con la direttrice del Parco Archeologico Alfonsina Russo, delle Terme di Caracalla con Daniela Porro e ancora di Palazzo Rivaldi, del Parco Archeologico dell'Appia Antica, del Museo Vive (Vittoriano e Palazzo Venezia) e della Crypta Balbi. Questi e molti altri interventi arricchiscono le due pubblicazioni.

Le conclusioni sul progetto Fori come emblema della politica culturale di Roma sono affidate all'assessore alla Cultura Miguel Gotor, il quale garantisce che in quest'area saranno fatte molte iniziative culturali, dal cinema al teatro alla musica, per abituare i cittadini a vivere questi luoghi ogni giorno. Affinché i romani si possano rimpossessare di queste bellezze storiche.





I primi cantieri del progetto CarMe stanno per partire A San Teodoro e in via del Foro romano e al Velabro



Il bilancio

Il 2023 di Atac chiude in attivo

Il concordato avviato in era 5S è alle spalle e Atac chiude il bilancio 2023 in attivo. Il rendiconto appena approvato riporta un utile di esercizio di 11 milioni di euro migliorando il risultato dell'anno precedente di circa 61 milioni. "Tale risultato è il frutto di un efficientamento della produzione di esercizio, con un incremento dei ricavi e una riduzione dei costi", spiegano dalla municipalizzata dei trasporti. Soddisfazione da parte del dg Alberto Zorzan e dal presidente Giovanni Mottura. Il sindaco Roberto Gualtieri e l'assessore Eugenio Patanè esultano: "Evitato il fallimento, la società ora è in utile".

Il caso

Rocca, governatore e avvocato Giallo sulla sospensione dall'albo dopo l'elezione in Regione

di **Andrea Ossino Clemente Pistilli**

Su Rocca governatore con la toga c'è un giallo. Nell'albo dell'Ordine degli avvocati di Roma non risulta alcuna sospensione volontaria del presidente della Regione Lazio, come prevista invece dalla legge 247/12, relativa alla disciplina dell'ordinamento della professione forense. Tanto all'Ordine di Roma quanto in altri ordini d'Italia risultano invece le sospensioni di tutti gli avvocati che hanno assunto particolari ruoli istituzionali. Dall'ufficio di presidenza della Regione assicurano che il governatore ha inviato da mesi una pec con cui chiede di essere sospeso. Ma della sospensione appunto non c'è traccia.

La legge del 2012 prevede, per evitare incompatibilità, la sospensione dall'esercizio professionale durante il periodo della carica per le prime tre cariche dello Stato, il presidente del consiglio, i ministri, i viceministri, i sottosegretari, i presidenti di giunta regionale, come Francesco Rocca, i presidenti delle province autonome di Trento e di Bolzano, i membri della Consulta o del Csm, i presidenti di Provincia con più di un milione di abitanti e i sindaci di Comuni con più di 500mila abitanti.

Ecco dunque che risultano sospesi dall'albo degli avvocati degli ordini di appartenenza il presidente del Senato, Ignazio La Russa, di FdI, la ministra azzurra Anna Maria Bernini, i sottosegretari all'economia, il leghista Federico Freni, e alla giustizia, Andrea Delmastro Delle Vedove, di FdI, il governatore della Lombardia, Attilio Fontana, e il leader pentastellato Giuseppe Conte. Rocca non risulta invece sospeso. Anzi sull'albo risulta regolarmente in attività, con riferimento dello studio professionale, telefoni, fax, mail e pec, quest'ultime della Cri, aperte probabilmente quanto il governatore era il numero uno della Croce Rossa. Rocca dunque ha violato la norma? Dai suoi uffici assicurano di no. «Il presidente ci ha detto - fanno sapere - di aver inviato da mesi una pec all'Ordine chiedendo la sospensione». Il problema potrebbe essere dunque dell'Ordine degli avvocati di Roma, che non ha registrato la sospensione come invece ha fatto, per fare degli esempi, per Freni e Conte. Oppure potrebbe esserci stato un errore nella procedura seguita dal presidente della Regione Lazio. Un giallo. Che a questo punto potrà essere sciolto soltanto quando a fare chiarezza sarà direttamente l'Ordine. «Abbiamo 26mila iscritti, bisognerebbe capire meglio la situazione. Sicuramente è stato un nostro iscritto. Adesso verificheremo e ci assicureremo se si tratta di dati sensibili perché è giusto assicurare un trattamento uguale per tutti», dice il presidente dei legali romani, Paolo Nesta.



▲ Il presidente Francesco Rocca

VINCENTI & PARTNERS › PER L'AVVOCATO ANDREA VINCENTI, MANAGING PARTNER E FONDATORE DELLO STUDIO, «GLI IMPRENDITORI LUNGIMIRANTI PREVENGONO I PROBLEMI»

Una consulenza legale che parla alle aziende

Quali sono le questioni legali più rilevanti che gli imprenditori devono tenere in considerazione nello svolgimento della propria attività? Chi fa impresa ha necessità di prevenire e gestire al meglio le tante problematiche che possono sorgere nello svolgimento dell'attività imprenditoriale. È fondamentale, allora, il supporto consulenziale di professionisti in grado di assistere l'impresa allo scopo di evitare o mitigare eventuali fasi "patologiche" che, ove non correttamente gestite, possono compromettere, anche in modo irreversibile, lo stato di salute di un'azienda. A fare il punto sul ruolo del professionista a supporto dell'impresa è l'avvocato Andrea Vincenti, managing partner e fondatore di Vincenti & Partners, studio legale con sede principale a Palermo specializzato in diritto societario e commerciale. «Fare impresa non è mai stato facile, ma oggi lo è ancora meno – osserva l'avvocato – il complesso apparato normativo cui è destinatario l'imprenditore gli impone di affidarsi a un team di consulenti, tra i quali non può mancare, naturalmente, quello legale». E, del resto, il supporto legale alle imprese è il core business dello studio Vincenti & Partners, nato nel 2023 per volontà di Andrea Vincenti quale punto di arrivo – e di partenza, precisa l'avvocato – di una esperienza professionale ventennale tutta nell'ambito del diritto di impresa. Una boutique legale costituita da poco meno di un anno e già premiata in occasione della cerimonia dello scorso 9 maggio a Milano presso Palazzo Mezzanotte, sede di Borsa Italiana, con il premio Le Fonti 2024 proprio nella categoria diritto di impresa e consulenza a start up innovative. «La professione di avvocato è in continua evoluzione – afferma Vincenti – e il suo ruolo è sempre più rilevante nelle attività svolte fuori dai Tribunali, proprio per prevenire l'insorgere di contenziosi, i cui tempi ed esiti incerti si scontrano con l'esigenza di rapidità e certezza che l'imprenditore richiede: e allora, un supporto consulenziale costante che coinvolga tutti gli aspetti legali di impatto per un'azienda costituisce un valido "antidoto" contro situazioni di stallo che possono, già nel medio periodo, condurre in sofferenza un'attività sana». Prevenzione, dunque, per evitare la patologia e, quindi, la necessità di cure: «Tanto per fare un esempio, un contratto che preveda clausole di gestione del rischio di inadempimento, può evitare all'imprenditore di dovere avviare un contenzioso civile che può durare anche diversi anni».


ANDREA VINCENTI, MANAGING PARTNER DI VINCENTI & PARTNERS

STARTUP INNOVATIVE E CONSULENZA UN BINOMIO NECESSARIO

La consulenza legale è un tassello necessario nel processo di nascita di una startup innovativa. Come spiega Vincenti «sono in tanti a richiederci un supporto legale già nella fase di genesi del progetto imprenditoriale, magari per la tutela della proprietà intellettuale o per la selezione del modello societario più in linea con le esigenze dei fondatori». Un corretto e lungimirante assetto societario già in fase di avvio dell'avventura imprenditoriale può prevenire l'insorgenza di conflitti tra i soci e agevolare l'ingresso in società di investitori: «La normativa di settore offre molteplici opzioni in sede di redazione dello statuto societario ed è davvero un peccato non approfittarne: l'attività consulenziale è fondamentale per porre le basi di una crescita solida». Il consulente, allora, accompagna la startup innovativa nell'intero suo ciclo di vita e tale supporto può davvero fare la differenza nel lungo periodo.



LA GOVERNANCE SOCIETARIA UN METRO DELLA SALUTE DELL'IMPRESA

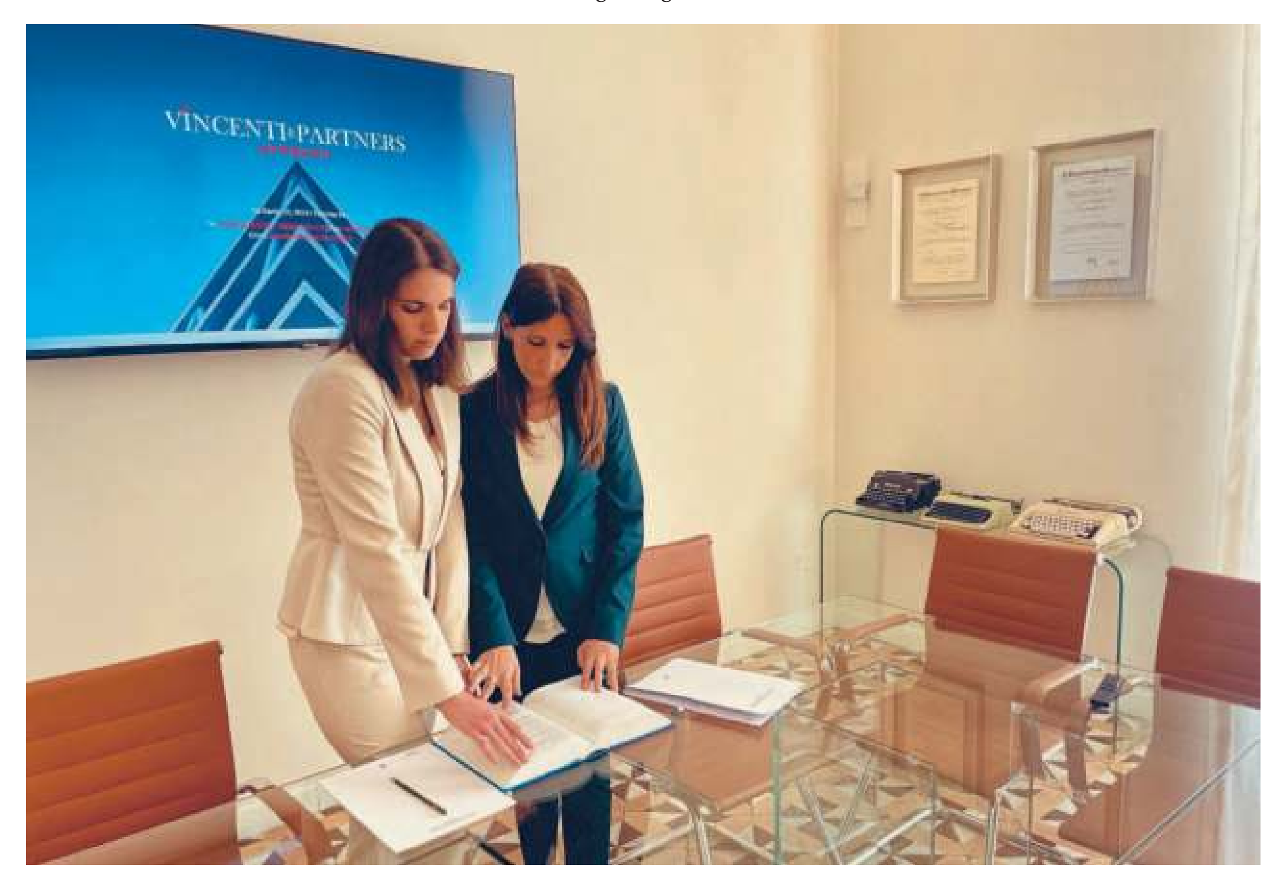
Un tema cruciale per chi fa impresa è quello che attiene agli assetti organizzativi di cui dotare la società, i quali devono rispondere a precisi requisiti di adeguatezza e di idoneità alla prevenzione e migliore gestione di eventuali situazioni di tensione finanziaria: osserva Vincenti come «l'imprenditore non può fare a meno di un supporto consulenziale nel processo di revisione e allineamento dell'organizzazione interna, nella quale operano diversi soggetti – si pensi al CFO, all'internal auditor, all'Organismo di vigilanza ai sensi del D.Lgs. 231/01 – anche nell'ottica di allontanare il rischio, che grava su amministratori e sindaci, di poter essere chiamati a rispondere in sede civile o penale». Proprio in merito alla responsabilità degli organi sociali, l'approccio preventivo si rivela nella maggior parte dei casi vincente: approntare procedure, protocolli e modelli efficienti ed efficaci consente all'imprenditore di ricostruire ex post ogni scelta gestoria, minimizzando così la possibilità di essere chiamati a rispondere proprio di quelle scelte che si sono rilevate dannose per la società. Un approccio volto alla pianificazione e alla prevenzione, poi, si rileva vincente quando deve essere avviato il processo di ricambio generazionale, con l'ingresso in società dei figli o dei nipoti dell'imprenditore. Un tema particolarmente caro a Vincenti, poi, è quello della tutela del patrimonio personale di chi svolge attività di impresa: «Troppo spesso mi confronto con imprenditori che non hanno pensato di regolamentare in modo efficiente i frutti di tanti anni di lavoro: e gli strumenti giuridici di certo non mancano, basti pensare alla versatilità di uno strumento come il trust, ormai ampiamente utilizzato anche in Italia».

L'esperto: «Per le imprese è importante scegliere l'assetto societario guardando al futuro»

NUOVE FRONTIERE

Prestare consulenza alle aziende significa anche prevedere le evoluzioni e le trasformazioni che investono il tessuto imprenditoriale, facendo in modo di essere pronti a offrire le risposte alle nuove problematiche portate anche dal progresso tecnologico. Il settore delle energie rinnovabili è ormai consolidato: «Seguiamo vari progetti di fotovoltaico nel Mezzogiorno – spiega Vincenti – offrendo supporto agli operatori in tutte le fasi di realizzazione del progetto – sviluppo, finanziamento, realizzazione, gestione ed eventuale cessione – e i clienti sono italiani ma anche stranieri». Altri allora sono i campi ancora vergini, nei quali infinite sono le possibilità di sviluppo: «Basti pensare alle potenzialità dei veicoli a pilotaggio remoto: alcuni anni fa con il mio team abbiamo portato a Palermo degli imprenditori turchi che hanno costituito una startup operativa nel settore dei droni e attualmente stiamo lavorando per creare in Sicilia un hub per lo sviluppo di queste nuove tecnologie». C'è poi la frontiera dell'IA e del legaltech, ovvero l'uso di tecnologie e software per fornire servizi legali: «Siamo in prima linea nello studio delle implicazioni e applicazioni legali portate dalle nuove tecnologie – osserva Vincenti – e non a caso Vincenti & Partners è sponsor di Legal Tech Island, il primo evento in Sicilia su Legal Tech & Innovation che si terrà a Palermo il 21 e 22 giugno».

Per informazioni:
www.veplex.it



ANTITERRORISMO

Il suprematista bianco Kylob stampava pistole 3D in cameretta

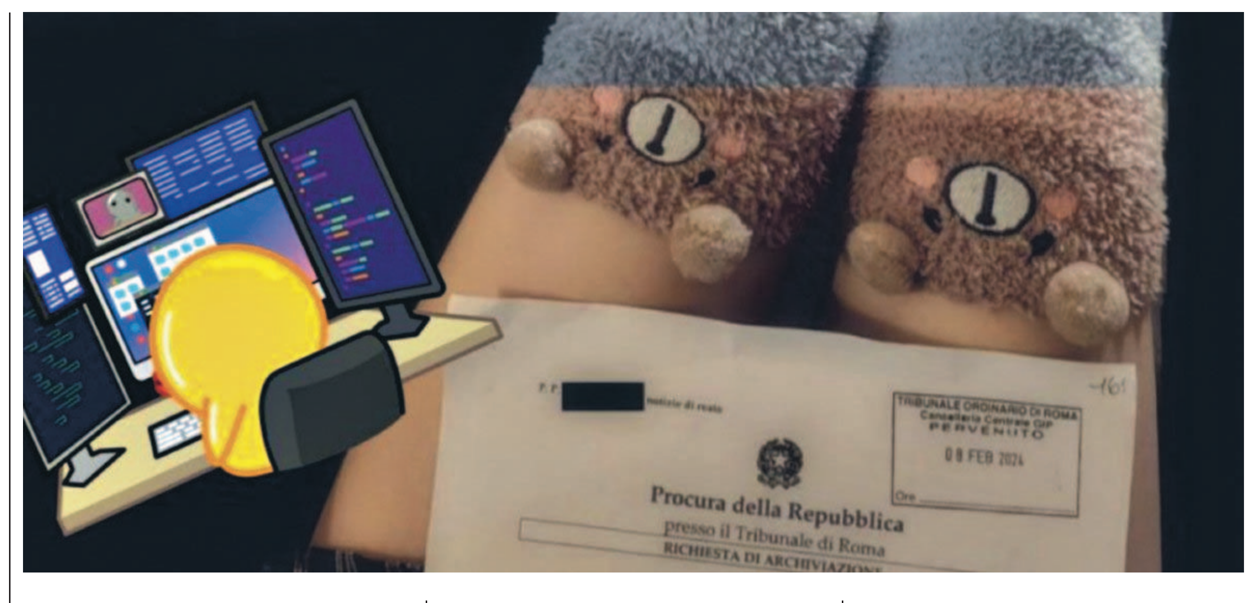
La Digos ha arrestato Gianmarco Flacchi a Corso Francia. In casa aveva bilancini di precisione per fabbricare proiettili
Il 20enne, figlio di un dipendente della Farnesina, era fan di Tarrant: è l'autore della strage di Christchurch in Nuova Zelanda

di **Marco Carta**

Un suprematista bianco, un possibile lupo solitario, accecato dall'odio razziale e religioso, forse pronto a colpire. Gianmarco Fiacchi, ventenne di Roma Nord, viveva ancora a casa con i genitori, una famiglia al di sopra di ogni sospetto: il padre, infatti, è un dipendente del ministero degli Affari Esteri. Ma nella sua cameretta, in via Gran Bretagna, a pochi passi da Corso Francia, il giovane aveva allestito un vero e proprio laboratorio bellico dove costruiva armi con la stampante 3D, mentre cercava proseliti sulle chat Telegram di estrema destra, difendendo l'orgoglio del "potere bianco".

Ad arrestare il giovane hacker suprematista, giovedì scorso, sono stati gli agenti della Digos di Roma, diretta da Antonio Bocelli, che hanno trovato all'interno della sua abitazione un piccolo arsenale artigianale: un coltello dalla lama di 30 cm, munizioni, bilancini per dosare la polvere da sparo e un fucile ad aria compressa. Mentre nella seconda casa, a Riano, è stata rinvenuta una pistola perfettamente funzionante, 25 cartucce già caricate, numerosi bossoli e ogive per la fabbricazione di munizioni e polvere da sparo in quantità.

Gli investigatori della Digos, supportati dalla direzione centrale della polizia di prevenzione e dal servizio di polizia postale, sono certi che Fiacchi da tempo si esercitasse con l'arma, costruita con la sua stampante 3D. Ma non è chiaro se stesse progettando azioni di qualche tipo.



Un dato è certo: le indagini sul 20enne, la cui famiglia era all'oscuro di tutto, andavano avanti già da qualche anno. Nel 2022 era stato denunciato dalla polizia postale, nell'ambito di un'inchiesta sui giovanissimi incel italiani, per alcuni file pedopornografici. La notizia aveva fatto anche il giro delle chat hacker in cui il giovane era ben inserito, come il forum Breach, dove Fiacchi, prima di essere bannato, si era fatto conoscere con il nickname Kylob. Da un secondo controllo della Digos era emersa anche l'attività di propaganda suprematista sui gruppi Telegram legati all'estrema destra. E nella stessa circostanza il 20enne era stato anche denunciato per aver diffuso dei video in cui mostrava il perfetto funzionamento di un'arma FGC-9, forse prodotta con la sua stampante 3D. Uno dei timori degli investigatori è che le armi realizzate con la stampante poi fossero messe in vendita nel dark web.

L'idolo di Kylob era Brenton Tarrant, l'autore della strage di Christchurch, in Nuova Zelanda, dove vennero uccise circa 50 persone in un centro islamico durante la preghiera del venerdì.

Oltre ai video di Tarrant, Fiacchi diffondeva filmati di pestaggi a sfondo razziale e antisemita. Il giovane, dalla Romania, paese d'origine della madre, era tornato in Italia per il suo compleanno. Lo scorso 7 maggio Kylob, in una strana foto in cui appaiono due gambe di donna, sulla sua pagina Telegram aveva mostrato la richiesta di archiviazione della procura di Roma relativa all'accusa di aver diffuso materiale pedopornografico. Nello scatto, oltre a numerose banconote, c'è anche uno dei pugnali autoprodotti. Per quella e per le altre armi clandestine fabbricate, per Kylob è scattato l'arresto

Quartiere Trieste

Insegnante di sostegno a processo "Morsi alla fidanzata minorenne"

"Le ha anche distrutto la minicar". E il 30enne è accusato di violenze da una seconda vittima

di **Alessio Campana**

Dal volontariato in favore dei bambini più fragili alle accuse di aver aggredito una ragazza di diciassette anni e di aver violentato un'altra giovane. È difficile coniugare i reati contestati a un trentenne romano con il suo curriculum da educatore e insegnante di sostegno. Perché, secondo i magistrati della procura capitolina, quella del trentenne romano sarebbe di fatto una storia da dottor Jekyll e Mr. Hyde.

Gli atti giudiziari, relativi a due distinti procedimenti penali, raccontano che il trentenne, originario del quartiere Trieste, nel marzo del 2017 avrebbe aggredito la fidanzata di diciassette anni con schiaffi, pugni e morsi. E che, lo stesso giorno, avrebbe anche distrutto gli interni della minicar della ragazzina. Contenute in un secondo fascicolo, invece, ci sono le accuse di violenza sessuale che gli ha rivolto un'altra donna con cui aveva cominciato una relazione: in un episodio del 2019, ha ricostruito la procura, il trentenne avrebbe violentato la giovane che si stava sentendo male «poiché aveva bevuto troppo».



Il tribunale Nella cittadella giudiziaria di piazzale Clodio, a due passi dal quartiere Prati, si tengono ogni giorno decine di processi

Per la prima delle accuse, quella relativa all'aggressione alla diciassettenne, la pm Silvia Santucci ha chiesto e ottenuto il processo. E ieri, di fronte al giudice monocratico di Roma, è arrivata una condanna a 9 mesi e 15 giorni.

La giovane è stata assistita dall'avvocato Daniele Bocciolini, che a margine dell'udienza ha commento la decisione parlando di una «sentenza corretta ed equilibrata, anche se il primo grado è arrivato dopo 7 anni. La mia assistita – ha aggiunto il legale – ha scelto di denunciare questi fatti quando ha assunto la consapevolezza che si trattava di un amore malato. Ma bisogna intervenire immediatamente per tutelare la donna quando denuncia. Servono immediatezza e un maggiore coordinamento, altrimenti non possiamo stupirci se le denunce vengono ritirate, cosa che più volte negli anni voleva fare anche la mia assistita».

Per l'altro filone processuale, quello relativo alle presunte violenze sessuali nei confronti di una seconda fidanzata, non c'è ancora una sentenza. Il gup di Roma Emanuela Attura ha rinviato a giudizio il trentenne e il processo è in corso di fronte alla prima sezione collegiale di piazzale Clodio. La ragazza ha raccontato ai carabinieri del comando provinciale di Roma, che hanno svolto le indagini, che il trentenne le ha fatto vivere una vita «insostenibile», limitando le sue uscite con gli amici e controllandone sia gli spostamenti che il cellulare. Accuse che si riferiscono agli anni 2019 e 2020.

Da Frascati a Prati

La truffa extralusso dei portafogli virtuali

Notti da sogno sotto il cielo di Frascati. E pranzi luculliani a pochi passi da San Pietro. Auto sportive, hotel esclusivi e vestiti sartoriali. Ostentando uno stile di vita sfarzoso, promettevano corposi investimenti in criptovalute. Invece era una truffa milionaria. A smantellare la rete criminale (con basi in Italia, Francia e Romania) è stata la polizia postale della Lombardia, coordinata dalla procura di Milano, al termine di un'indagine nata dalla denuncia di due imprenditori milanesi, che hanno perso oltre 200mila euro. Il raggiro nei loro confronti sarebbe partito proprio dalla Capitale. È a Roma infatti che una strana coppia di truffatori, un serbo di 34 anni e un cinese di 56 anni, aveva allestito il proprio quartier generale tra hotel di lusso, come il resort di Frascati dove viveva uno dei protagonisti, e ristoranti stellati nel centro della città.

I due, ufficialmente disoccupati, dicevano di lavorare per un fondo di investimento internazionale e proponevano agli imprenditori investimenti nelle loro attività in fase di start-up. Con questa scusa i due manager milanesi erano stati invitati a pranzo in un noto ristorante in zona Prati, a ridosso del Lungotevere. Lo schema del raggiro era sempre lo stesso. Durante gli incontri scattava il *Rip deal*: le vittime venivano indotte a movimentare denaro in criptovaluta attraverso wallet fisici (supporti di memoria simili a chiavette Usb destinati a custodire la moneta digitale) o app mobili. Prima, però, i truffatori si accertavano che fossero in possesso di un fondo come garanzia. Con sofisticate attività tecnico-informatiche, veniva sottratto il controllo dei portafogli elettronici alle vittime, che solo al termine del pranzo, dopo aver mangiato e bevuto, si rendevano conto che i loro wallet erano stati svuotati. Ai due milanesi sono stati sottratti oltre 200mila euro, ma allo stesso modo sono stati raggirati uomini d'affari austriaci, svizzeri, rumeni, spagnoli, portoghesi. Le indagini della postale, supportata dall'Europol e dalla Polícia Judiciária portoghese, hanno permesso di ricostruire l'intera rete. Eseguiti un arresto e 12 perquisizioni tra Milano, Monza, Lodi, Roma, Torino, Cagliari e Nuoro.

– **m.c.**



la Repubblica

Fondazione Musica per Roma
e la Repubblica presentano

BALLATA PER UN AMICO

Serata per ERNESTO ASSANTE

con la conduzione di
Gino Castaldo

DOMANI ORE 20.30
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

Con la partecipazione di: Carlo **VERDONE**, Francesco **DE GREGORI**, **TOSCA**, Neri **MARCORÈ**, Luca **BARBAROSSA**, Rita **MARCOTULLI**, Gegè **TELESFORO**, Peppe **SERVILLO**, Alex **BRITTI**, Antonio **MANZINI**, Stefano **DI BATTISTA**, **MOTTA**, Niccolò **FABI**, **RAIZ**, Luca **DE GENNARO**, Giancarlo **DE CATALDO**, Elena Sofia **RICCI**, **DIMENSIONE BRAMA**, **NOEMI**, Manuel **AGNELLI**.

Biglietto: 5 euro. Il ricavato da biglietteria sarà interamente devoluto all'Associazione AVIS.

auditorium.com

con il sostegno di
ASSOCONCERTI
ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICA DAL VIVO

UNA PASSEGGIATA IN DIECI INDIRIZZI

Carissimo gelato, sempre più salato il grand tour dei coni a 3 euro 50

Un anno dopo l'altro i rincari non si fermano Da Giolitti a Grom, da piazza Navona al Flaminio. Ma i consumi aumentano: "Del 30% rispetto al 2023"

di **Giulia D'Aleo**

L'unica certezza è che la panna è ancora gratuita (quasi) dappertutto. Per il resto il gelato diventa sempre più caro e se si passeggia per il centro è ormai un'impresa quasi impossibile trovare qualcuno che lo venda sotto i tre euro. Così, nel centralissimo Giolitti, a un passo da Montecitorio, oggi servono 3.50 euro per due gusti in cono o coppetta, un euro in più rispetto a due anni fa. E poi via a salire: per il formato medio, quello da tre gusti, bisogna tirare fuori una banconota da cinque, per averne quattro servono addirittura 6 euro. Non sembra un problema per i turisti, che a pochi minuti dall'apertura affollano il bancone in un via vai continuo. E la panna? «Quella la regaliamo, se vuole gliene preparo un etto», scherza un dipendente dietro il bancone. Una donna in vacanza allora ritratta l'ordine appena fatto: «Per me doppia panna sul cono». A pari merito tra i più cari c'è anche Grom, dove fino all'anno scorso il formato più piccolo costava 3.20 euro, 30 centesimi in meno di adesso. Come accade anche in altre catene del nord Italia, qui si va in controtendenza rispetto a quanto richiederebbe la tradizione romana: «Panna a pagamento: 70 centesimi in più», avvisa un commesso della sede che sbuca dietro piazza Navona.

In media, però, nel resto del centro si scende a 3 euro per due gusti, come nel caso di Fatamorgana, che ha una delle sue sedi in una traversa di via del Corso. Ma i numeri non cambiano nemmeno dall'altra parte del Tevere. Sono gli stessi a due passi da Castel Sant'Angelo, da Neve di Latte, dove la fila nelle ore di punta inizia a diversi metri dall'entrata. La ragione, spesso, è «il nostro pistacchio vegano», riferisce la titolare. Oppure alla storica gelateria dei Gracchi, che scende di circa 20 centesimi rispetto alla media sul prezzo dei formati medio e grande: rispettivamente 3.80 e 4.80 euro. Stesso tariffario anche in pieno quartiere Prati, da Guttilla, dove i prezzi, però, sarebbero fermi da anni e «senza riduzioni nelle quantità», assicurano.

Gioca un campionato a parte la gelateria Fassi, accanto piazza Vittorio. Qui l'aumento è stato di appena 10 centesimi e, così, sono ancora sufficienti 2 euro per un gelato piccolo, 3.50 euro per quello più grande e per ognuno si possono scegliere fino a tre gusti. Anche da Pico si possono spendere 2 euro se ci si accontenta del formato baby da un gusto, mentre per averne due si ritorna nella media: 3 euro. «Un anno e mezzo fa era 2.50 euro, ma i costi delle materie prime ci impediscono di mantenere quel prezzo», racconta Anca, dipendente che si divide tra la sede di Flaminio e quella di Parioli. La prima, racconta, ogni giorno viene presa d'assalto dalla vicina scuola elementare al suono dell'ultima campanella, quella a Parioli, invece, è movimentata dagli universitari. Un'anomalia nella zona, perché l'affluenza in centro, concordano tutti, sarebbe principalmente merito dei turisti: «Il 30% in più dell'anno scorso», stimano da La Romana. Ed è grazie a loro che le sedi nelle aree più residenziali sperano di sopravvivere anche nei mesi di luglio e agosto, quando i romani vanno in vacanza. In generale, frutta e classici hanno la meglio sui gusti più elaborati, con stracciatella al primo posto tra le scelte dei turisti e cioccolato e pistacchio tra quelle dei local. L'irregolarità di ogni gelateria è, invece, la brioches alla siciliana: tutti l' hanno, pochi la comprano. «I romani la chiamano "maritozzo" e la prendono solo con la panna. Più spesso la comprano i turisti», raccontano. Oltre all'abitudine, è forse anche il prezzo tutt'altro che modesto a far propendere per il cono: in media, 4.50 euro.







Al freddo
Una gelateria della Romana, dei Gracchi, in Prati e Nevedilatte sulla Nomentana

L'intervista

Claudio Pica (Confesercenti) "Ma i turisti sono felici comunque a New York pagano molto di più"

In un settore che a Roma raggruppa 19mila addetti e oltre 2050 gelaterie, di cui circa 140 nuove aperture nell'ultimo anno, quello del gelato sembra essere un mercato più che florido. I grandi marchi sono in aumento dell'8%, ma la qualità, garantisce Claudio Pica, presidente Fiepet Confesercenti Roma, continua a migliorare: «Tra gli ultimi campioni del mondo, due hanno la propria gelateria a Roma», riferisce con orgoglio.
Turisti e residenti sembrano riconoscerlo e non si fanno scoraggiare nemmeno dall'aumento generalizzato dei prezzi. Anche se la stagione non è partita benissimo, complice il maltempo anomalo, la previsione è di superare del 12% le vendite dello scorso anno.

Anche quest'anno sui listini di tutte le gelaterie i prezzi sono più alti.
«Rispetto al 2023 c'è stato un rincaro di 50 centesimi sul cono piccolo, quindi in media si parte da 3 euro. Ma Roma mantiene ancora dei prezzi piuttosto contenuti: il gelato al chilo è intorno ai 28 euro, contro i 48 di quello industriale. E poi i turisti sono contenti lo stesso, perché a New York lo pagherebbero otto volte di più».

I romani, probabilmente, lo sono un po' meno.
«Qualche gelateria sicuramente esagera, io critico chi vende un cono a 14 euro. Ma bisogna considerare che in centro storico c'è chi paga anche 30mila euro di affitto, contro una media di 4mila euro. Un gelato al Pantheon non può avere lo stesso prezzo di uno in periferia».

Non saranno, però, solo i costi degli affitti a incidere sugli aumenti.
«È la crescita dei costi per le materie e i servizi che ha costretto tutti a rivedere le tariffe. Solo per le materie prime, un buon gelato può costare anche dai 6 agli 8 euro. Poi bisogna aggiungere personale, luce e acqua».

Ci sono dei gusti a rischio?
«Una previsione di cui abbiamo paura è l'aumento del 45% dei costi per il cacao e del 15% per il pistacchio. Al momento, poi, tutte le gelaterie continuano a regalare la panna, fatta eccezione per qualche catena, ma ai gelatai costa il 40% in più dell'anno scorso».

Nuove tendenze, invece?
«I gelati diventano sempre meno calorici. Si cerca di ridurre zuccheri e grassi e di accontentare una platea sempre più vasta, specializzandosi in proposte vegane e senza glutine. I sorbetti, quindi, stanno superando le creme».

I numeri delle vendite, però, al momento non sono quelli auspicati.
«La stagione è iniziata tardi, l'exploit è arrivato solo a Pasqua e da lì in poi ci sono state piogge continue. Fino al 15 maggio abbiamo avuto un calo dell'8% rispetto al 2023, che ovviamente varia in base alle zone. In centro è appena al 2%, grazie al ritorno dei turisti, ma nelle periferie, dove si trovano sei gelaterie su dieci, siamo al 15% in meno».

Prevede una ripresa?
«Questo weekend ho visto la fila che mancava da tanto tempo, perché turisti e romani si sono trattenuti fino a tardi, forse anche in coincidenza con la Notte dei musei. Abbiamo registrato un +14% e adesso ci affidiamo ai prossimi fine settimana. A fine estate, trainati dal centro storico, riusciremo a superare di due cifre i numeri dello scorso anno, arrivando a +12%».
– **giulia d'aleo**



FIEPET
IL PRESIDENTE FIEPET CLAUDIO PICA

Qualcuno esagera, non si può vendere una cialda a 14 euro E la panna la regalano quasi tutti

APPALTI INTEGRATI SRL › L'IMPRESA FONDATA DA CARMINE CASTELLI RAPPRESENTA UN PUNTO DI RIFERIMENTO NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI

Tre generazioni per la riqualifica degli immobili

Appalti Integrati è un'impresa le cui radici affondano in una tradizione familiare iniziata nel 1956. Fu in quell'anno che il nonno Costanzo fondò la sua prima impresa edile. Da allora, la passione per l'edilizia e l'innovazione è stata tramandata di generazione in generazione, evolvendosi e adattandosi ai tempi e alle esigenze del mercato. Nel 2015, Carmine Castelli ha deciso di dare una nuova direzione alla storica impresa di famiglia, fondando Appalti Integrati con l'obiettivo di offrire soluzioni sostenibili e all'avanguardia nel settore delle costruzioni. L'impresa ha subito una radicale riorganizzazione, dando vita alla moderna Appalti Integrati S.r.l., che combina l'esperienza di diverse realtà imprenditoriali nel campo delle costruzioni edili. «L'idea – racconta l'amministratore e nipote del fondatore, Carmine Castelli – era di integrare tutte le lavorazioni che precedentemente avvenivano in outsourcing, sotto il cappello di un'unica società per i lavori edilizi, meccanici e di progettazione. La nostra forza e la multi-settorialità che ci permette di realizzare l'opera chiavi in mano: unico operatore; unico interlocutore.»

LA REALTÀ

Uno dei principali punti di forza di Appalti Integrati è la sua capacità di gestire progetti complessi grazie a un team altamente qualificato e multidisciplinare. L'azienda conta su un gruppo di 32 maestranze attive sui cantieri, supportate da otto impiegati e tecnici e da un team di 20 professionisti tra architetti, ingegneri e geometri. Complessivamente, Appalti Integrati coordina circa 300 persone al giorno tra tecnici, collaboratori e imprese fiduciarie, garantendo una gestione meticolosa degli aspetti tecnici, organizzativi, amministrativi e operativi di ogni progetto. Negli ultimi anni, Appalti Integrati ha registrato una crescita notevole.



L'AMMINISTRATORE DI APPALTI INTEGRATI, CARMINE CASTELLI

AppaltIntegrati
GREEN BUILDING SOLUTIONS

Nel 2022, il fatturato ha raggiunto i 7,2 milioni di euro, segnando un incremento significativo rispetto all'anno precedente. Nel 2023, l'azienda ha continuato a espandersi, con un fatturato di 25,3 milioni di euro e una previsione per il 2024 in linea con il 2023. Questo successo è il risultato di una strategia aziendale che punta su innovazione, sostenibilità e attenzione alla qualità.

LA VISIONE

La vision imprenditoriale è quella di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente attraverso processi costruttivi eco-compatibili ed eco-sostenibili. L'azienda si impegna a creare ambienti di lavoro sicuri e salubri, rispettando i propri collaboratori e lavoratori. Appalti Integrati offre soluzioni tecnologicamente avanzate, con prodotti perfettamente integrabili, garantendo consulenza tecnica, servizio pre e post progettazione e realizzazione di progetti chiavi in mano con costi e tempi ben definiti. I valori di Appalti Integrati sono al centro della sua attività quotidiana. L'azienda promuove la centralità della persona, il rispetto per l'ambiente, l'etica professionale, la trasparenza, la fiducia, la qualità e la solidarietà. Questi principi guidano ogni decisione e azione, assicurando un impegno costante verso il miglioramento del comfort abitativo e industriale, con un occhio di riguardo per la sostenibilità ambientale. Appalti Integrati offre una vasta gamma di servizi, inclusi la costruzione di nuovi edifici, il recupero e la ristrutturazione di vecchi fabbricati e centri storici, l'impiantistica ospedaliera e industriale. «Si vanno a studiare le caratteristiche urbanistiche e quelle dell'immobile e del terreno, per stabilire il tipo di intervento e valutare se la proprietà può essere, oltre che riqualificata, anche messa a reddito». L'azienda si distingue per la capacità di integrare soluzioni tecnologiche all'avanguardia, che migliorano l'efficienza energetica e il comfort degli edifici, sia civili che industriali, impegnandosi nella promozione del risparmio energetico, contribuendo così alla riduzione dell'impatto ambientale delle sue opere.

Per informazioni: appaltintegrati.it



IMMOBILI › IL PROGETTO RE-THINK È VOLTO A TRASFORMARE E VALORIZZARE GLI ASSET ESISTENTI

È il momento di ripensare gli immobili dormienti

Il progetto "Re-think" di Appalti Integrati S.r.l. rappresenta un'iniziativa innovativa e ambiziosa, volta a trasformare e valorizzare gli asset immobiliari esistenti. L'obiettivo principale è quello di sviluppare studi di fattibilità che esplorino diverse ipotesi di trasformazione degli asset, analizzando le potenzialità di ogni immobile. Attraverso queste analisi, il progetto mira a creare valore aggiunto per i proprietari, utilizzando strategie di mercato efficaci che migliorino l'attrattiva e la funzionalità degli immobili. Inoltre, l'intento è di posizionare e commercializzare i progetti trasformati sul mercato immobiliare, garantendo una maggiore visibilità e competitività. «Confrontandoci con i nostri clienti è emerso che molti avevano degli asset dormienti dalle potenzialità molto valide. In questi casi abbiamo ideato alcuni progetti da proporre alla clientela che li ha apprezzati e nell'arco di 5 mesi sono diventati operativi».

LE FASI

Il progetto si sviluppa attraverso diverse fasi ben strutturate. La prima prevede una valutazione iniziale dell'asset, comprendente un esame strutturale e architettonico dettagliato dell'immobile, un'analisi del contesto urbano e della vicinanza a infrastrutture e servizi, e una verifica legale e regolatoria per assicurare la conformità alle normative urbanistiche. Successivamente, si passa alla fase di studio di fattibilità, dove



viene effettuata un'analisi per valutare domanda e offerta nel mercato immobiliare locale. In questa fase, vengono proposte diverse ipotesi di trasformazione dell'immobile, come l'uso residenziale, commerciale o misto, e si calcolano le potenziali rendite derivanti da ciascuna ipotesi. Una volta completato lo studio di fattibilità, si procede con la fase di sviluppo del progetto. Questa include la pianificazione architettonica e urbanistica, sviluppando progetti basati sulle ipotesi di trasformazione selezionate. In questa fase, viene effettuata un'analisi dettagliata dei costi e del budgeting, e si gestiscono tutte le autorizzazioni necessarie per l'esecuzione dei lavori. Il progetto viene presentato al potenziale mercato di riferimento e collocato presso investitori. La fase successiva riguarda la realizzazione ed esecuzione dei lavori. La supervisione continua dei lavori assicura che vengano eseguiti secondo i piani stabiliti, e un'ispezione finale garantisce che l'immobile sia pronto per l'uso previsto. Infine, il progetto "Re-think" culmina con il posizionamento sul mercato. Questa fase prevede la creazione di un piano di pre-marketing dettagliato, inclusivo di branding, pubblicità e promozioni. Si coinvolgono agenzie immobiliari e partner strategici per ampliare la rete di vendita, implementando strategie di vendita e locazione mirate per massimizzare il ritorno sull'investimento.

EDILIZIA

La convenienza della sostenibilità



«Essere sostenibili significa anche mettersi nelle condizioni di guadagnare di più». Con questa filosofia, Carmine Castelli, amministratore di Appalti Integrati, illustra il suo approccio alla sostenibilità, sempre personalizzato in base alle esigenze specifiche del cliente. «Ci rivolgiamo a strutture alberghiere, centri sportivi, supermercati, uffici, capannoni industriali», spiega Castelli. «Tutte queste realtà hanno il potere e la responsabilità di guidare il cambiamento verso un futuro più verde e sostenibile. Il progetto Green Company è stato ideato proprio per supportare le aziende desiderose di ridurre il proprio impatto ambientale, ottimizzare l'uso delle risorse e migliorare l'efficienza energetica, con l'obiettivo di rivalutare gli immobili e rendere le aziende più sostenibili e competitive sul mercato attraverso la riduzione delle emissioni e l'utilizzo di risorse rinnovabili», continua Castelli. «Proponiamo il risparmio energetico e la sostenibilità ambientale», sottolinea Carmine Castelli, «perché riduciamo i costi operativi delle aziende, rendendole economicamente più sostenibili e contribuendo a costruire un brand che rispecchi i valori di responsabilità e innovazione. Le nostre proposte variano dalla geotermia al fotovoltaico, fino al semplice cappotto termico, tutti interventi mirati a ridurre le emissioni di CO_2 e ottimizzare le risorse tecnologiche della clientela».
Per comprendere appieno le esigenze e le richieste del cliente, gli esperti di Appalti Integrati di Ausonia iniziano con uno studio di prefattibilità della durata di 30 giorni. Successivamente, presentano una proposta dettagliata che include i benefici fiscali e altri vantaggi per le green company. Durante la fase di consulenza, il cliente viene informato su tutti gli step necessari per eliminare gli sprechi e massimizzare i risparmi energetici in pochi mesi. Ogni iniziativa è supportata da finanziamenti finalizzati, assicurando così un sostegno economico adeguato per l'implementazione delle soluzioni proposte.

Roma *Spettacoli*






◄ **Insieme**
Stefano Di Battista, Tosca, Gegè Telesforo e Francesco De Gregori: sono fra i circa trenta artisti che parteciperanno alla serata alla cavea dell'Auditorium per Ernesto Assante (sotto)

Cavea Auditorium

"Ballata per un amico" trenta musicisti in ricordo di Assante

Una maratona di musica intitolata al giornalista di Repubblica scomparso il 26 febbraio scorso Conduce la serata Gino Castaldo: "Vogliamo parlare di lui con il sorriso". Fra letture, canzoni e interviste

di **Patrizio Ruviglioni**

S'intitola Ballata per un amico, la lunga maratona di domani alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica, dedicata alla memoria di Ernesto Assante, il giornalista musicale di Repubblica scomparso il 26 febbraio, famoso anche e soprattutto per la sua attività come divulgatore. Perché un amico, per i tanti che ci saranno, da musicisti ad attori e addetti ai lavori, tra cui Francesco De Gregori a Carlo Verdone, Assante lo era davvero.

«L'unica linea guida che ci siamo dati, per domani, è di essere sereni», spiega Gino Castaldo, amico e collega di una vita, che condurrà la serata, il cui ricavato sarà devoluto all'AVIS. «In questo eravamo diversi: lui aveva sempre il sorriso, era propositivo, faceva mille cose; ecco, vorremmo ricordarlo così, non con un clima da funerale». Anche la scelta del luogo non è casuale: è all'Auditorium, nel 2005, che aveva cominciato a tenere le Lezioni di rock proprio con Castaldo, raccontando ai ragazzi dei Beatles e dei Rolling Stones; ed è sempre lì che sette anni fa aveva ideato anche Retape, una rassegna di concerti con soli artisti emergenti.

Alcuni di loro torneranno nei circa trenta nomi (per ora) che si susseguiranno sul palco, e che oltre agli stessi De Gregori e Verdone coinvolgono cantanti come Luca Barbarossa, Alex Britti, Motta, Noemi, Niccolò Fabi, Manuel Agnelli e Raiz, il cinema di Elena Sofia Ricci e Antonio Manzini, lo scrittore Giancarlo De Cataldo, il giornalista Luca De Gennaro, e ancora il mondo del jazz di Stefano Di Battista, Rita Marcotulli, Tosca, Gegè Telesforo e Peppe Servillo. Ci saranno canzoni dal vivo, letture, racconti varie, interviste. «Ma la verità è che è tutto ancora in divenire», ammette Castaldo.

E d'altronde le maratone, in parte improvvisate, sono state un marchio di fabbrica di Assante, che per esempio in pieno lockdown, nel 2020, era stato tra gli organizzatori della diretta L'Italia chiamò, per la quale era riuscito a mobilitare gli artisti da tutto il paese in tempi brevissimi. O com'è successo per anni a WebNotte, la trasmissione notturna online di Repubblica che aveva ideato nel 2013 sempre insieme a Castaldo, e nei cui studi sono passati in centinaia.

Nel concerto di domani sera, tra l'altro, ci sarà anche la Mark Hanna Band, la band che lo aveva accompagnato durante in studio durante il programma. «Credo che lì si sia piantato un seme particolare», conclude Castaldo. «In quelle circostanze cercavamo sempre la complicità con gli ospiti, che si trovavano molto bene da noi. Sono nati dei rapporti diversi dai soliti, che sono rimasti nel tempo. In questo senso, Ernesto era davvero un giornalista speciale». E molti di questi frutti, s'intende, si vedranno all'Auditorium.

Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone", Cavea, via Pietro de Coubertin 10. Iinfo, tel. 06 802411. Inizio ore 20:30, biglietti in vendita su Ticketone da 5 euro



Terme di Caracalla

Patty Pravo apre la Pride Croisette

Al via stasera la Pride Croisette, il villaggio del Roma Pride alle Terme di Caracalla. A dare il via alla manifestazione, alle 21,30, accanto a Mario Colamarino, portavoce del Roma Pride, ci saranno il sindaco di Roma Roberto Gualtieri e Patty Pravo. "Non potevo non accettare l'invito in occasione dei 30 anni del Pride - ha detto la cantante -. Sono felice, con il taglio del nastro, di dare inizio a questi 15 giorni di festa, di spettacoli e riflessioni». Tutti i giorni dalle 18 alle 20, ingresso libero.

Teatro dell'Opera

Gregory Kunde è Otello, Daniel Oren sul podio

di **Andrea Penna**

Otello è il titolo verdiano che più di ogni altro resta intimamente legato alla personalità, al carattere e alle qualità vocali del tenore protagonista. Dopo un'assenza di tre lustri, il penultimo capolavoro verdiano ritorna a Roma con Gregory Kunde in uno dei più acclamati cavalli di battaglia di questo suo ultimo decennio di attività artistica. Una "seconda giovinezza vocale" per il tenore americano, iniziata in età matura con i Vespri siciliani a Torino nel 2011: da allora, dopo una lunga e felice militanza nel territorio del belcanto romantico e dell'opera di Mozart,

Kunde ha cominciato a incarnare i panni degli eroi verdiani, Otello in testa, pucciniani e della Giovane Scuola. In verità proprio la tecnica belcantistica, la capacità di sfumare, fraseggiare e cantar piano hanno reso particolarmente pregnante e apprezzata l'interpretazione di Kunde del moro shakespeariano come riletto attraverso il libretto di Arrigo Boito, particolarmente per la sua fedeltà alla pagina verdiana. Se nel 2008 lo spettacolo era curato da Stephen Landgridge e diretto da Riccardo Muti, stavolta è il regista spagnolo Allex Aguilera a firmare un allestimento dal taglio piuttosto tradizionale nato per l'Opera di Montecarlo.

A più riprese inserito nel collettivo registico dei catalani della Fura dels Baus, con cui ha lavorato per Les Troyens di Berlioz a Valencia e due titoli wagneriani a Siviglia, Aguilera si è anche presentato da solo come regista e scenografo e in Italia ha già messo in scena La favorita di Donizetti a Palermo. Niente più blackface per il protagonista, stritolato dalle spire dell'inganno di Iago, Igor Golovatenko, che ha come fine ultimo il raggiungimento del potere e la rovina di Desdemona, Roberta Mantegna. Uno schema diabolico che travolgerà la piccola corte cipriota di Otello, mossa in quest'allestimento fra le ombre sinistre di un vasto edificio su tre livelli in stile veneziano. Le scene sono realizzate da Bruno De Lavenère, i costumi da François Raybaud Pace e il fondamentale disegno delle luci è di Laurent Castaingt.



▲ **In scena**
L'Otello di Verdi all'Opera fino al 12

Sul podio torna Daniel Oren, rinnovando un sodalizio che anno dopo anno lo ha visto interprete a Roma di Nabucco, Aida, Rigoletto, Turandot, Adriana Lecouvreur e Tosca ma mai prima d'ora di Otello. Durante le repliche nelle parti protagonistiche si alterneranno Marco Berti, Vittoria Yeo e Vladimir Stoyanov, mentre completano il cast Irene Savignano, Emilia, come Mantegna uscita dai ranghi del progetto giovani del teatro "Fabbrica", Francesco Pittari, Roderigo, Alessio Cacciamani Lodovico, Alessio Verna Montano, Piotr Buszewski,Cassio e l'Araldo, cantato in alternanza da Leo Paul Chiarot e Fabio Tinalli. Diretta su Rai Radio Tre per la prima.

Teatro dell'Opera, Piazza B. Gigli 5, ore 20. Fino al 12 giugno. Info operaroma.it

HOTEL SONNALP › VICINO AI SENTIERI PER LE ESCURSIONI, IL RESORT DI OBEREGGEN SI DISTINGUE PER L'OSPITALITÀ E LA BELLEZZA DELLE MONTAGNE CIRCOSTANTI

Un rifugio di lusso e relax tra le Dolomiti

L'Hotel Sonnalp 4 stelle s, situato nel cuore delle Dolomiti, precisamente a Obereggen, è molto più di un semplice luogo di soggiorno. È un rifugio che coniuga la passione per l'ospitalità con la bellezza naturale delle montagne circostanti, offrendo ai suoi ospiti un'esperienza indimenticabile sia d'inverno che d'estate.

LA STRUTTURA

La storia dell'Hotel Sonnalp inizia con Georg Weissensteiner, un uomo nato e cresciuto nella Val d'Ega. La sua passione per l'ospitalità nacque durante la gestione di una pensione e un hotel a Pozza di Fassa negli Anni '60. Fu proprio questa esperienza che lo spinse a trasformare Obereggen in una rinomata area sciistica. Nonostante gli inverni imprevedibili e le sfide economiche, Georg e dieci amici fondarono la "Società impianti Obereggen" e svilupparono la stazione sciistica, culminando nell'inaugurazione dell'Hotel Sonnalp nel 1997. L'Hotel Sonnalp è ideale per gli amanti della natura e degli sport all'aperto. In inverno, offre l'incredibile vantaggio dello ski-in/ski-out, permettendo agli ospiti di accedere direttamente alle piste da sci dalla struttura. La vicinanza alle piste rende il Sonnalp perfetto per chi desidera massimizzare il tempo trascorso sugli sci. Durante l'estate, il paesaggio si trasforma in un paradiso per escursionisti e ciclisti. Gli ospiti possono esplorare sentieri panoramici che conducono a rifugi montani come il Rifugio Torre di Pisa o avventurarsi in tour di e-bike sotto il Catinaccio. Inoltre, gli appassionati di golf possono godere del vicino campo da golf di Monte San Pietro, una meta raccomandata da David Weissensteiner, uno dei figli di Georg. L'Hotel Sonnalp non è solo un punto di partenza per avventure all'aperto, ma anche un rifugio di lusso e relax. Le camere e le suite offrono una vista spettacolare sulle Dolomiti e sono progettate per offrire il massimo del comfort. Gli ospiti possono rilassarsi nella spa dell'hotel, che include saune, trattamenti di bellezza, massaggi e piscine interne ed esterne. La cucina del Sonnalp è un capitolo a parte. L'hotel vanta un ristorante gourmet che propone un tripudio di sapori, combinando ingredienti locali con tecniche culinarie raffinate. La mezza pensione gourmet à la carte consente agli ospiti di sperimentare piatti deliziosi, preparati con cura e passione. Gli amanti del vino possono apprezzare una selezione di grande pregio, che completa perfettamente l'offerta gastronomica. L'Hotel Sonnalp offre una vasta gamma di esperienze pensate per soddisfare ogni tipo di ospite. Che si tratti di rilassarsi nel centro benessere, avventurarsi in escursioni mozzafiato o partecipare a tour guidati in bicicletta, ogni soggiorno al Sonnalp è un'opportunità per vivere momenti indimenticabili. Per coloro che desiderano esplorare ulteriormente, la struttura offre anche pacchetti speciali, come settimane dedicate al golf, all'escursionismo e alle degustazioni di vino. La famiglia Weissensteiner, con la stessa passione e dedizione di sempre, continua a gestire l'hotel, assicurandosi che ogni ospite si senta come a casa. La loro visione e il loro impegno per l'ospitalità sono evidenti in ogni dettaglio, dal servizio cortese alla cura per l'ambiente. Che si tratti di una vacanza rilassante o di un'avventura all'aria aperta, l'Hotel Sonnalp è il luogo ideale per vivere l'essenza delle Dolomiti.





Per informazioni
sonnalp.com/it/

ESPERIENZE › IL RESORT OFFRE UNA VARIETÀ DI ATTIVITÀ PER GLI AMANTI DELLO SPORT E DEL BENESSERE

Il divertimento in alta quota è valido in tutte le stagioni

L'Hotel Sonnalp 4 stelle s, situato a Obereggen ai piedi del Latemar, offre una varietà di esperienze e attività che lo rendono una destinazione ideale per gli amanti della natura, dello sport e del relax. Circondato da foreste lussureggianti e prati verdi, l'hotel si trova in una posizione invidiabile sia per le vacanze invernali che estive, fornendo un ambiente incantevole per ogni stagione.

ESTATE

Durante l'estate, gli ospiti possono godere di numerose escursioni che esplorano il magnifico paesaggio delle Dolomiti. Una delle esperienze più memorabili è la salita alla Torre di Pisa, un rifugio situato tra le rocce del Latemar, raggiungibile attraverso il sentiero della Forcella dei Camosci. Anche se l'ascesa può essere impegnativa, i panorami mozzafiato lungo il percorso e la bellezza naturale della destinazione finale la rendono un'avventura imperdibile. Per chi preferisce le due ruote, l'hotel offre tour in e-bike che permettono di circumnavigare il Latemar, attraversando paesaggi pittoreschi e godendo di viste spettacolari delle Dolomiti. I sentieri includono anche itinerari verso il Lago di Carezza, noto per le sue acque turchesi e i riflessi dei monti circostanti. È possibile noleggiare e-bike e mountain bike direttamente presso l'hotel, rendendo l'esperienza comoda e accessibile per tutti gli ospiti. Gli appassionati di golf troveranno nell'Hotel Sonnalp un luogo ideale per combinare sport e natura. L'hotel offre pacchetti settimanali che includono accesso a campi da golf situati in scenari alpini, permettendo di giocare circondati dalla bellezza delle Dolomiti.



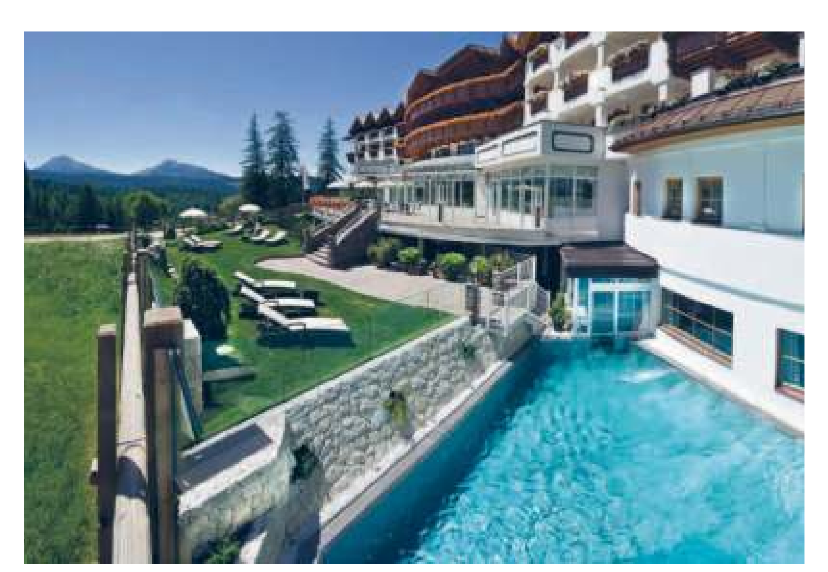
INVERNO

In inverno, l'Hotel Sonnalp è un vero paradiso per gli sciatori grazie alla sua posizione direttamente sulle piste. Il concetto di "Ski-in & Ski-out" permette agli ospiti di uscire dall'hotel con gli sci ai piedi e accedere immediatamente alle piste di Obereggen, parte del comprensorio Dolomiti Superski.

La salita per raggiungere il rifugio Torre di Pisa permette di scoprire paesaggi mozzafiato

SPA

Una pausa rinfrescante con vista panoramica



L'Hotel Sonnalp a Obereggen offre un'esperienza di benessere e relax incomparabile nel cuore delle Dolomiti. Il centro spa del Sonnalp include una vasta gamma di saune, tra cui la sauna finlandese, la biosauna e il bagno di vapore. Per un relax profondo, gli ospiti possono approfittare della cabina a infrarossi e della sala relax con vista sulle montagne circostanti, il Corno Bianco e il Corno Nero. L'area piscina dell'hotel dispone di una piscina interna e una esterna riscaldata, ideale per godersi un bagno rinfrescante in qualsiasi stagione. Dopo una giornata attiva sulle piste o sui sentieri di montagna, nulla è più rigenerante di un tuffo in piscina seguito da una sessione di relax nella spa. Per chi cerca un'esperienza di benessere completa, l'hotel offre anche trattamenti di bellezza e massaggi personalizzati. L'area fitness è equipaggiata con attrezzature Technogym di alta qualità, permettendo agli ospiti di mantenere la forma fisica durante il loro soggiorno. Inoltre, l'Hotel Sonnalp si distingue per la sua cucina gourmet premiata, che offre una combinazione raffinata di piatti mediterranei e specialità tirolesi. Dopo una giornata di relax o di attività all'aperto, gli ospiti possono deliziarsi con le creazioni culinarie dello chef Martin Köhl.

La Roma

De Rossi riparte dall'Australia Ghisolfi con il rebus Dybala

I giallorossi battono il Milan a Perth L'argentino segna e si guarda intorno

di **Marco Juric**


▲ **A Perth** La Roma contro il Milan nell'amichevole giocata ieri in Australia

Un'ultima trasferta – lunghissima – per chiudere la stagione. Con il sorriso, perché ieri la Roma ha battuto il Milan in un'inconsueta amichevole di fine stagione a Perth. Il risultato finale, nel match in memoria di Agostino Di Bartolomei disputato in Australia, è un poco ordinario 5-2 a favore dei giallorossi.

All'altro capo del mondo segnano davvero tutti. Si fanno vedere Tammy Abraham e Tommaso Baldanzi, che durante la stagione avevano faticato e non poco a inquadrare lo specchio della porta. Poi i gol di Azmoun, che non verrà riscattato. Quello di Paulo Dybala, in bilico. E il sigillo di Angeliño, fresco di riscatto. Quante storie, quante facce, quanti sorrisi tra chi saluterà sicuramente e chi invece si metterà sicuramente a servizio di Daniele De Rossi per la preparazione estiva.

Nel mezzo, impossibile evitare l'argomento, c'è la stella di Dybala. Un sinistro che incanta, certo. Ma ad accompagnarlo da 48 ore ci sono quelle dichiarazioni che preoccupano i tifosi giallorossi. Paulo è tentato dalla Liga e dalla Premier. Può liberarsi per 12 milioni di euro, non un'enormità. Ma per ora non pare avere offerte sul tavolo. Non ne avrebbe ricevute Florent Ghisolfi. Ma nessuno ha potuto chiedergliene conferma in Australia: alla prima partita da direttore sportivo in carica, infatti il francese era assente. Il suo lavoro si potrà pesare soltanto da oggi, data ufficiale di inizio della nuova stagione e di un mercato che si preannuncia poderoso almeno in termini numerici.

La Roma al momento ha una rosa mastodontica, piena di esuberi. Molto, nell'opera di pulizia degli armadietti di Trigoria e del bilancio, faranno i mancati riscatti dei giocatori in prestito e i difficilissimi rinnovi dei giocatori in scadenza, Leonardo Spinazzola in testa. Sul resto, da Abraham in giù, toccherà a Ghisolfi: per nuovi acquisti di livello, senza Champions, servono buone cessioni. Tanto più se si vuole arrivare a una punta in grado di far sognare i tifosi, magari stavolta senza far decollare il jet dei Friedkin come in occasione dell'affare Lukaku.

Daniele De Rossi infatti vuole giovani. Quelli giusti. «Affamati», come ha ribadito in un paio di occasioni nel finale di stagione. Guarderà anche alla Primavera – quest'anno toccata dal caso del video intimo dell'ex dipendente del club – che lo ha cresciuto. Una squadra che a sua volta andrà incontro a un processo di pulizia. C'è chi spera nel ritiro con i big, da Pisilli a Pagano e João Costa. E chi si sta già cercando una nuova casacca, come Jan Oliveras. L'agente del terzino ex Barcellona ha il mandato di trattare, anche in Arabia.

Foro Italico

Europei di Atletica, conto alla rovescia per 1.559 star

Meno sei. Sono i giorni che mancano al via ufficiale dei Campionati Europei di Atletica in programma a Roma dal 7 al 12 giugno nella cornice dello Stadio Olimpico e del Parco del Foro Italico. Ieri è stata ufficializzata l'entry list con 1559 atleti, provenienti da 48 Paesi. Confermata la presenza delle principali star europee a partire dal campione svedese Armand Duplantis. La squadra azzurra sarà composta da 116 atleti, 63 uomini e 53 donne. Numeri da record per questa edizione della rassegna continentale. Presenti sei campioni olimpici di Tokyo: Gianmarco Tamberi, Marcell Jacobs, Antonella Palmisano, Filippo Tortu, Fausto Desalu e Lorenzo Patta. Nel team anche il primatista italiano del peso Leonardo Fabbri e i medagliati ai Mondiali indoor Lorenzo Simonelli, Mattia Furlani e Zaynab Dosso.

La Lazio

Via Kamada e Guendonzi resta, Tudor deluso

di **Giulio Cardone Tommaso Fefè**

Fabiani sul giapponese "Non accettiamo ricatti" Se il tecnico lascia club su Italiano


▲ **Il centrocampista** Matteo Guendouzi

Kamada vola via, al Crystal Palace. Luis Alberto andrà in Qatar. Il prossimo potrebbe essere Pedro. Almeno Guendouzi invece dovrebbe restare. Per il momento Fabiani assicura che il centrocampista francese non si muoverà, che «non c'è nessun esodo di massa» e che, riguardo il Toque, «lo stiamo solo accontentando».

Nel mondo Lazio però è scoppiata la bufera, in particolare per come è stato gestito il caso del giapponese. Tra Kamada e la Lazio infatti è finita come peggio non si poteva. «Non accettiamo ricatti», ha spiegato il ds: per rinnovare di un solo anno, tra stipendio lordo e commissioni il club avrebbe dovuto spendere 9 milioni di euro. «Scaduto il termine per l'opzione di prolungamento, mi hanno chiesto di riproporre le stesse condizioni. Volevano stravolgere una situazione pattuita, per poi andare via l'anno prossimo con una clausola di 100 euro. Inaccettabile». Per la società, tutti sono utili e nessuno è indispensabile.

A rimanerci malissimo per il comportamento di Kamada è stato in primis Igor Tudor, al quale il calciatore aveva detto di voler restare. Il tecnico puntava forte sulla sua permanenza per farne il fulcro del gioco il prossimo anno. Ora invece va trovato un sostituto all'altezza. Una grana in più per il mercato, che però Fabiani assicura «non sarà più difficile di quello dell'anno scorso». E lo ha già detto a Tudor, sentito ieri al telefono, per raccontargli come è andata la vicenda e per rassicurarlo sugli interventi che saranno fatti.

Tra i nomi che stuzzicano di più per la mediana c'è Amrabat, di proprietà della Fiorentina e quest'anno in prestito al Manchester United. Con i viola il contratto scadrà l'anno prossimo, ma per il cartellino servono comunque 15-17 milioni. In ogni caso l'allenatore non impazzisce di gioia nel vedere che di fatto l'unico nome confermato espressamente dalla società è proprio quello cui lui avrebbe invece messo volentieri rinunciato: «Guendouzi rimane alla Lazio. Quando lo abbiamo preso, Tudor sapeva perfettamente che il francese sarebbe rimasto», ribadisce Fabiani. Il ds sottolinea anche che comunque eventuali offerte importanti saranno valutate.

Di sicuro resterà Nicolò Rovella: «Ne vorrei dieci come lui. Quando era fuori per infortunio ha detto che gli era mancata tanto la maglia della Lazio». Anche in questo caso le idee non collimano perfettamente con quelle di Tudor, chiamato ad adattarsi a parecchie situazioni. Se non ci riuscirà, sarà lui a rinunciare all'incarico e la Lazio a quel punto andrebbe su Italiano, sempre che nel frattempo non avrà chiuso col Bologna. Ma per ora in casa biancocelesti segnali di rottura da Tudor non sono arrivati.



I manifesti contro il presidente

Il caso

Contestazione elettorale "Lotito liberaci"

Nuovo livello sbloccato nella contestazione a Lotito: "Libera la Lazio" diventa uno slogan elettorale. Questa mattina un po' ovunque a Roma, negli appositi spazi dove usualmente vengono esposte le immagini dei candidati alle elezioni (o anche delle semplici pubblicità), sono apparsi dei manifesti con un invito particolare per gli elettori: "Se voti Forza Italia, voti Lotito. Libera la Lazio", con tanto di simbolo del partito che fu di Berlusconi.

Il Senatore e presidente della Lazio in realtà non è candidato alle elezioni europee, che si terranno l'8 e 9 giugno prossimi. Si tratta appunto di una provocazione ideata da alcuni tifosi laziali per continuare a far presente alla società biancoceleste la propria insoddisfazione per i risultati sul campo della squadra e, più in generale, per la gestione del club da parte di Lotito.

Da 20 anni alla guida della Lazio, l'imprenditore romano, entrato anche in politica con la sua elezione a senatore un anno e mezzo fa, non ha mai conquistato i cuori della tifoseria. La contestazione nei suoi confronti, a volte in maniera più latente e sommessa, altre volte in modi più eclatanti, prosegue ormai da tempo immemore. Questo episodio è solo l'ultimo in ordine cronologico. La recente stagione appena conclusasi è stata peraltro foriera nel complesso di risultati tutt'altro che entusiasmanti per i tifosi. Il 7° posto finale, la figuraccia in Supercoppa italiana, la sconfitta in semifinale di Coppa Italia, l'esonero di Sarri e le tensioni generatesi nello spogliatoio sono stati vissuti male da tutto l'ambiente, che infatti è puntualmente tornato a farsi sentire sonoramente anche allo stadio con cori e fischi. E le recenti notizie di calciomercato non stanno certo contribuendo a migliorare la situazione.

I finti manifesti erano una trovata studiata e preparata da qualche giorno. Sarebbero stati perciò affissi a prescindere; ma la notizia rimbalzata già nelle scorse ore del dietrofront del centrocampista Daichi Kamada – che prima sembrava aver deciso di rinnovare il contratto e invece ieri sera ha scelto di svincolarsi – è stata l'ennesima scintilla per far esplodere anche sui social tutta la rabbia dei laziali. Dopo l'addio di Felipe Anderson e quello più che probabile di un altro beniamino della tifoseria come Luis Alberto, anche quest'altra situazione, secondo l'opinione di molti tifosi, sarebbe stata gestita malissimo dalla dirigenza biancoceleste, accusata di pressappochismo. Insomma, se davvero il presidente lo dovessero eleggere i tifosi, non ci sarebbero dubbi sull'esito. – **to.fe.**

TRAME

Abigail
di M. Bettinelli-Olpin, T. Gillett. con K. Newton, D. Stevens, K. Durand (Horror)
Una banda di criminali rapisce la dodicenne Abigail, figlia di un potente boss con l'intenzione di chiederne il riscatto. Ma durante la prigionia i sequestratori scoprono a loro spese che la piccola è in realtà un mostro assetato di sangue.

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Confidenza
di D. Luchetti. con E. Germano, F. Rosellini, V. Puccini (Drammatico)
Amatissimo professore di liceo, Pietro avvia una complicata relazione con l'ex-allieva Teresa, alla quale confida un segreto inconfessabile. L'idea che il segreto possa essere rivelato a sua moglie e a sua figlia sconvolge la vita di Pietro.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

I Dannati
di R. Minervini. con C. Ballenger, J. Knupp, R. W. Solomon (Drammatico)
Mentre infuria la guerra di Secessione, nell'inverno del 1862, una compagnia di volontari dell'esercito nordista viene inviata ad esplorare gli sconosciuti territori dell'Ovest. L'immersione nella natura si trasforma in un'esperienza quasi metafisica.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

1ªVisione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

Abigail VM 14	★★★★	15.20-22.30 (€9,50)
Challengers	★★★★	17.40-20.15-22.50 (€9,50)
Civil War	★★★★	21.40 (€9,50)
Eileen VM 14	★★★★	18.00-20.30-22.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-17.30-20.30-22.30 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.20-17.20-19.20 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30-18.00-20.20 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.00-17.30-21.00 (€9,50)
Io e il secco	★★★★	15.20-20.30 (€9,50)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda		15.20 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.30-18.00-20.40-22.45 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.30-18.00-19.30 (€9,50)
The Fall Guy	★★★★	17.40-20.20-22.45 (€9,50)
Troppo azzurro	★★★	19.40 (€9,50)
Un mondo a parte	★★★★	17.30 (€9,50)
Una storia nera	★★★	15.20 (€9,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.30-20.30-22.40 (€9,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.40 (€9,50)

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.30-21.15 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.20-17.00 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	19.30 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.20 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30-17.30-18.45 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		18.30-21.10 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.M. 14		19.20-21.20 (€9,00)
Marcello mio	★★★★	16.30-18.45-21.10 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30-16.20-17.00-17.45-18.30-20.00 (€9,00)
The penitent	★★★	16.30-18.45-21.10 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	21.20 (€9,00)

Antares www.mycityplex.it — Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655

Confidenza 4K	★★★★	21.15 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	18.30 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.30 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K		16.00-17.30 (€8,50)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★	18.50-21.00 (€8,50)

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Abigail VM 14	★★★★	22.45 (€7,50)
Eileen VM 14	★★★★	21.30 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-20.30 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.00 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.30-21.30 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.10 (€7,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.00 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1		17.00-17.40-20.30 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.00-17.00-20.40-22.30 (€7,50)
Marcello mio	★★★★	15.00-19.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.20-17.30-19.00 (€7,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.20 (€7,50)

Barberini www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Challengers V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	16.00-17.10-18.30-21.00 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. ITA.	★★★★	15.15-16.10-18-18.50-20.45-21.30 (€10,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	16.50-20.00-21.40 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 1		15.00-18.30-21.15 (€10,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. ITA.	★★★★★	17.30-19.40 (€10,00)
Rosalie V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	15.30-21.30 (€10,00)
The Fall Guy V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	17.40-19.10 (€10,00)
The penitent	★★★	15.00-21.30
Vangelo secondo Maria	★★★	15.00 (€10,00)

Broadway www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Confidenza	★★★★	16.00 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.00 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-17.50 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.20-20.10 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-17.20-18.40 (€8,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.40-21.30 (€8,50)

Caravaggio www.cinemacaravaggio.it — Via Paisiello, 24/b - 351/7991552

L'arte della gioia - Parte 1 PARTE 1		18.20 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.30-21.00 (€9,00)

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Eileen Digitale VM 14	★★★★	15.45-21.30 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga Digitale	★★★★	18.10-20.30 (€8,50)
Garfield: una missione...Digitale	★★★★	18.15 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle Dig.	★★★★	16.30-20.15 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari Digitale	★★★★	16.30-18.30 (€8,50)
Il regno del pianeta delle...Digitale	★★★★	18.45 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 Digitale		15.45-21.00 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto Digitale VM 14		16.15-18.30-20.50 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie Digitale		16.30-17.15-18.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		18.30 (€8,50)
Rosalie Digitale	★★★★	20.30 (€8,50)
The penitent Digitale	★★★	16.30-18.50-21.40 (€8,50)
Vangelo secondo Maria Digitale	★★★	20.00 (€8,50)

Cinema Teatro S. Timoteo www.cineteatrosantimoteo.com — Via Apelle, 1 - 06/50916710

E la festa continua!	★★★★	17.30 (€5,00)
Gloria!	★★★★	21.00 (€5,00)

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

Cuore selvaggio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	23.59 (€8,00)
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	13.30-16.15-21.30 (€8,00)
La mia droga si chiama Julie V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	11.00 (€3,00)

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Chien De La Casse V.O.	★★★★	19.40 (€7,50)
Fantastic Machine	★★★★	21.20 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.50 (€7,50)
Tony, Shelly and the Magic Light		16.20 (€7,50)
Yuku e il fiore dell'Himalaya	★★★★	15.00 (€7,50)

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	18.00-21.00 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K	★★★★	20.15 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto 4K VM 14		17.00-19.00-21.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K		16.00-17.30-18.50 (€8,50)

Eden www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Il gusto delle cose	★★★★	15.10-18.10-21.00 (€10,00)
Marcello mio	★★★★	18.15-21.00 (€10,00)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	15.00-17.00-21.20 (€10,00)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	15.40-18.10 (€10,00)
The penitent	★★★	15.30-18.30-21.10 (€10,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	15.45 (€10,00)
Zamora	★★★★	19.00-21.30 (€10,00)

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Confidenza	★★★★	16.30-19.00-21.00
Eileen VM 14	★★★★	17.45-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00-20.45
I Dannati	★★★★	16.00-19.40-21.30
L'arte della gioia - Parte 1		18.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.30-18.45-21.00
Sei fratelli	★★★	16.00-18.45
The penitent	★★★	16.30-18.45-21.00
Vangelo secondo Maria	★★★	16.45-18.45-21.00

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Anselm	★★★★	20.00 (€8,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00 (€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.00-21.30 (€8,00)
Rosalie V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15-18.30 (€8,00)
Una spiegazione per tutto	★★★★	17.45 (€8,00)

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.45
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15-18.45
Confidenza	★★★★	16.15-18.45-21.15
Eileen VM 14	★★★★	17.30
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.15
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	21.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.15
I Dannati	★★★★	15.45-19.30
Il Caso Goldman	★★★★	16.00-18.30
Il gusto delle cose	★★★★	16.15
Il gusto delle cose V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.45
L'arte della gioia - Parte 1		16.00-18.15-21.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.00-18.45-21.00
The penitent	★★★	16.30-18.45
The penitent V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	21.00

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	15.45-21.15
C'era una volta in Bhutan	★★★★	18.10
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	20.05
Il gusto delle cose	★★★★	15.45-18.45
L'arte della gioia - Parte 1		16.00-21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15-18.30-20.45
Quell'estate con Irene	★★★	17.45-19.30-22.00

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.00-21.30 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00 (€9,00)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda		21.15 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		17.00-18.45-20.45 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.15-19.30 (€9,00)
Tobia e i colori del mondo		17.00-19.40 (€9,00)

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Challengers	★★★★	21.30 (€9,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	18.45 (€9,00)
Eileen VM 14	★★★★	12.00-14.00 (€5,00) 18.00-20.00-22.00 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	12.30 (€5,00)-16.00-18.50-21.45 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	13-15.00 (€5,00)-17.00-19.00-21.00 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	12.15-14.15 (€5,00)-16.00-22.30 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.45 (€9,00)
Io e il secco	★★★★	20.00-22.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		13.30 (€5,00)-15.45-20.45 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.45-20.15-22.15 (€9,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	13.30 (€5,00)-16.15-18.45-21.15 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		12.30-14.30 (€5,00)-16-17.25-18.50 (€9,00)
Quell'estate con Irene	★★★	12.00-14.00 (€5,00)-18.00-22.00 (€9,00)
The penitent	★★★	13.00 (€5,00)-15.45-18.00-20.15 (€9,00)
Un mondo a parte	★★★★	20.20 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	12.00-14.00 (€5,00)-16.00-18.10 (€9,00)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Cattiverie a domicilio 4K	★★★★	16.00-17.50-19.40 (€8,50)
Confidenza 4K	★★★★	21.30 (€8,50)
Foglie al vento 4K	★★★★	14.30 (€8,50)
Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K	★★★★	21.35 (€8,00)
Gloria! 4K	★★★★	15.15-17.45-19.35-21.35 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	21.35 (€8,50)
Il gusto delle cose 4K	★★★★	17.10-19.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 4K		15.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 Digitale		17.00 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★★	16.00-19.40 (€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	17.50-21.35 (€8,50)
La canzone della Terra Digitale	★★★★	14.20 (€8,50)
La chimera 4K	★★★★	15.10 (€8,50)
La quercia e i suoi abitanti 4K	★★★★	14.30 (€8,50)
La sala professori Digitale	★★★★	19.40-21.35 (€8,50)
La zona d'interesse 4K	★★★★	19.40-21.35 (€8,50)
Nomad - In cammino con Bruce Chatwin 4K	★★★★	15.00 (€8,50)
Palazzina Laf 4K	★★★★	16.00-17.50-19.40-21.35 (€8,50)
Perfect Days 4K	★★★★	16.45-21.35 (€8,50)
Samsara Digitale	★★★★	15.00 (€8,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	17.30-19.35 (€8,50)

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.45
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30-21.00
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.30-20.45
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.15-18.30-20.45

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.00-20.00 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00 (€7,00)
I Dannati	★★★★	17.00 (€7,00)
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.00-21.00 (€7,00)

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Anselm V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.00-18.50-20.45
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.00-19.00-21.00

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Estranei VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00 (€9,00)
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.30 (€9,00)
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.10 (€9,00)

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.50-21.45 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	18.45-20.15-22.00 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.45 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		15.45-20.30 (€9,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	18.45-21.15 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-17.25-18.50 (€9,00)
The penitent	★★★	16.15-20.45 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.15-18.30 (€9,00)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15-19.00
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.45-19.30-21.15
Il Caso Goldman	★★★★	16.30
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.45
Il gusto delle cose	★★★★	16.30-18.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.00-18.30-21.00
Quell'estate con Irene	★★★	16.00-18.45-20.45

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	16.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 4K		16.00-18.50-21.00 (€8,50)
Ritratto di un amore 4K VM 14	★★★★	18.45-21.00 (€8,50)
The penitent 4K	★★★	16.15-18.30-21.30 (€8,50)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★	16.30 (€8,50)
Vincent deve morire 4K VM 14	★★★★	18.45-21.15 (€8,50)

Spazio Etoile - Maison Louis Vuitton — Piazza in Lucina, 41 - 02/006608888

"Fondation Louis Vuitton La Creazione è un viaggio"
dalle 10.30 alle 19.30 Ingresso libero

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Challengers	★★★★	21.45 (€9,00)
Eileen VM 14	★★★★	19.00-21.00-21.45 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.15-18.20-21.00 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.45 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	18.30-20.15 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15-19.00 (€9,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.00 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		21.15 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		20.45-21.45 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-16.45-17.15-17.45-18.15-19 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.15 (€9,00)

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.30-23.00 (€9,30)-20.45-00.10 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-18.40 (€9,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.50 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1		18.30 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.00-22.00-00.30 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14-14.30-16.30 (€9,50)-15.30-17.30 (€9,30)
The penitent	★★★	23.20 (€9,50)

The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Abigail VM 14	★★★★	22.30 (€9,10)
Challengers	★★★★	15.20 (€9,10)
Eileen VM 14	★★★★	14.05-16.45-21.55-00.05 (€9,10)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.30 (€8,90)-17.05-19.20-20.45-21.30 22.05-22.50-23.20 (€9,10)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	19.05 (€9,10)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.25 (€9,10)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	18.50 (€9,10)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.00-17.15-18.30-19.35-21.00 (€9,10)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.25-15.25-17.05-18.30 (€9,10)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.10-19.45-21.10-23.15 (€9,10)
L'arte della gioia - Parte 1		18.05-19.30-21.45 (€9,10)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.00-17.30-19.25-20.00-21.30-22.15 00.15 (€9,10)-23.30 (€8,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.35-23.30 (€9,10)
Marcello mio V.O.	★★★★	14.50 (€8,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14-14.30-14.55-15.25-16.05-16.30-17.00 17.35-18.15-18.40-19.45-20.35 (€9,10) 19.00-21.20 (€8,90)
The Fall Guy	★★★★	17.50-20.50 (€8,90)
The penitent	★★★	14.45-16.40-22.25 (€9,10)
Uomini in marcia		17.45 (€9,10)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.55 (€9,10)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	16.15-22.45 (€9,10)-23.50 (€8,90)

Tibur www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Buena Vista Social Club (versione restaurata) EVENTO SPECIALE V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.45-21.50 (€8,50)
Il gusto delle cose	★★★★	17.15 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1 PARTE 1		18.45 (€7,50)
Palazzina Laf	★★★★	20.00 (€7,50)
Quell'estate con Irene	★★★	21.30 (€7,50)

Trianon www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Challengers 4K	★★★★	21.00 (€8,50)
Confidenza 4K	★★★★	21.00 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	18.50-21.45 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K	★★★★	17.00 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.30-18.30 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.30-20.15-22.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K		16.00-17.30-18.50 (€8,50)
The penitent 4K	★★★	16.15-18.30-21.00 (€8,50)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★	16.30 (€8,50)

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove

Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€10,50)
Eileen VM 14	★★★★	16.45-19.55 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	16.00-21.50 (€14,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.10 (€5,50)-14.10-17.15-18.40-19.20 21.00-22.30-23.40 (€10,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	10.50 (€5,50)-14.20-17.20 (€10,50)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	00.00 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	11.00-11.10 (€6,50)-15.00-16.30-19.15 21.20-23.30 (€11,50)-17.10 (€10,50) 20.05 (€10,90)-22.00
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX	★★★★	19.45 (€14,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.15 (€5,50)-15.10-17.30-19-21.20 (€10,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.55 (€8,50)-19.05 (€10,50)-22.10 (€9,90)
L'arte della gioia - Parte 1		14.00-19.20 (€10,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		20.25 (€10,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		11.30 (€6,50)-14.30-16.50-20.00-21.50 22.25-00.10 (€11,50)

La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€10,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.30-11.00 (€5,50)-14.05-14.45-15.15 16.15-16.40-17-18.15-18.40-19.00 (€10,50)
The Fall Guy	★★★★	22.35 (€10,50)
The penitent	★★★	16.05-22.00 (€10,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20 (€10,50)

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Abigail VM 14	★★★★	22.30 (€8,50)
Challengers	★★★★	16.20 (€8,50)
Emma e il giaguaro nero	★★★	11.00 (€4,00)-11.30 (€4,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★	22.00 (€10,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	12.00 (€4,50)-15.15-18.30-19.30-21.10 23.30 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	11.00 (€4,50)-13.30-16.00 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	10.40 (€5,50)-12.50-15.00-19.15 20.30-22.40 (€9,50)-17.10-21.20 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	12.10 (€4,50)-15.00-17.30-18.30 20.00-21.00 (€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.50-19.00-22.10-23.40 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1		19.20 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		10.40 (€5,50)-13.00-15.20-17.40-20.00 22.20-22.50-00.30 (€9,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40-00.20 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		11.15-11.40-12.15 (€4,50)-13.15-13.40 14.15-14.40-15.15-15.40-16.15-16.45 17.15-17.30-18.15-18.45-19.15 20.10 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	10.50 (€4,50)-14.00-17.00-19.50 (€8,50)
The penitent	★★★	13.20-22.40 (€8,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.45 (€8,50)

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Abigail VM 14	★★★★	22.45-00.30 (€11,50)
Emma e il giaguaro nero	★★★	11.00 (€6,00)-11.10 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.50 (€7,50)-13.30-15.50-19.15-23 (€11,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★	21.45 (€13,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	13.40 (€11,50)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	01.00 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	11.30 (€7,50)-13.45-16.00-21.00 (€11,50) 19.40 (€12,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	10.30 (€7,50)-14.20-16.50-18.20 (€11,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	10.40 (€7,50)-16.40-21.15-23.10 (€11,50)
L'arte della gioia - Parte 1		19.50 (€11,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15-17.20-20.40 (€12,50)-22.10-00.20 (€11,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.50-12.40-13.20 (€7,50)-14.30-15.10 16.20-17-18.10-18.50-19.30-20.00 (€11,50)
The Fall Guy	★★★★	23.20 (€11,50)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

D'Essai

Delle Provincie d'Essai www.cinemadelleprovincie.it — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

Tatami - Una donna in lotta...	★★★★	18.30 (€5,00)
The Dreamers - I sognatori (versione restaurata) Digitale V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	16.00 (€5,00)
Un mondo a parte Digitale	★★★★	20.40 (€5,00)

Don Bosco www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Cattiverie a domicilio Digitale	★★★★	21.00 (€5,50)

Tiziano d'Essai — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30-20.30 (€4,00)
Sei fratelli	★★★	18.30 (€4,00)

Fuori Città

Astoria — Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 **ANZIO**

Marcello mio	★★★★	19.45 (€7,00)
The penitent	★★★	17.30-19.45-22.00 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.30-22.00 (€7,00)

Cinema Moderno Multisala — Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 **ANZIO**

Furiosa - A Mad Max Saga Digitale	★★★★	21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari Digitale	★★★★	17.30-19.30 (€7,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 Digitale		17.30-21.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto Digitale VM 14		17.30-19.30-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie Dig.		17.30-19.00 (€7,00)

Moderno — Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 **CERVETERI**

Palazzina Laf	★★★★	21.30 (€7,00)
The penitent	★★★	17.30 (€7,00)

Il Piccolissimo — Via Palermo, 18/A - 06/89512898 **CIAMPINO**

Me Contro te il Film - Operazione Spie Digitale		16.00-17.15 (€7,00)
Vangelo secondo Maria Digitale	★★★	18.30-21.30 (€7,00)

Royal — P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 **CIVITAVECCHIA**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.10-18.30 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.00-18.30-21.00 (€7,50)
Marcello mio	★★★★	20.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-17.20-18.40 (€7,50)

Sala Buonarroti — Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 **CIVITAVECCHIA**

Eileen VM 14	★★★★	19.00-21.15 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.00 (€6,50)

Ariston — Via Consolare Latina - 06/69407336 **COLLEFERRO**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-21.00 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€5,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.00 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1		17.00-20.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.30-19.30-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.30-20.00 (€7,00)

CineFeronia — Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 **FIANO ROMANO**

Abigail VM 14	★★★★	20.20-22.30 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-21.00 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.00-18.00-20.00-22.00 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.00 (€8,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.30-21.30 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1		16.00-19.00 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.00-18.10-20.20-22.30 (€8,50)
Marcello mio	★★★★	19.00-22.00 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-17.20-18.40 (€8,50)
Mya - Un sogno da vivere		16.00-22.30 (€8,50)
The penitent	★★★	16.00-20.00-22.30 (€8,50)

UCI Cinemas Parco Leonardo — Via Gian Lorenzo Bernini **FIUMICINO**

Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€6,40)
Challengers	★★★★	19.10 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.00-16.15-18.40-19.55-21.15 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★	22.15 (€7,40)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.00-16.00 (€6,40)
Ghostbusters - Minaccia glaciale	★★★★	17.15 (€6,40)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	23.15 (€6,40)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.20-16.30-18.45-21.00 (€7,40)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.00-16.40-18.25-19.05-20.50 (€6,40)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.45-19.25-22.40 (€6,40)
Il segreto di Liberato	★★★★	21.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		16.00-19.30 (€6,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.20-17.45-20.10-21.35-22.30 (€7,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 v.o.		19.55 (€6,40)
La profezia del male VM 14	★★★	23.10 (€6,40)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.15-16.15-18.15-20.20 (€7,40) 15.05-15.35-17.00-17.30-19.00 (€6,40)
The Fall Guy	★★★★	16.20-22.10 (€6,40)
The penitent	★★★	14.10-16.00-21.55 (€6,40)
Uomini in marcia		19.20 (€6,40)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20 (€6,40)

Teatri

Anfitrione
Via San Saba, 24 06/5750827
Ore 16.45 e 20.45 **L'omo, la Bestia e la Virtù** di Luigi Pirandello adatt. Matteo Fasanella con Lorenzo Martinelli, Carmelita Luciani, Alberto Fiano, Sabrina Sacchelli, Nicolò Berti, Sara Adriani, Alessio Giusto, Antonio Buonocunto, Chel Kumbala, Daniela Franchi, Tiziano Gani, Leonardo Sambucci. Regia di Alberto Fiano .

Antigone
Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 - 3386585664
Dal 7 giugno **Quello che le donne non dicono**e regia di: E. Miscio & M. Cirelli con Flavia Cococcia, Irena Panzetta, Simona Zappaterreno, Marta Quaentri, Marta Delfine, Serena Lelli, Dania Carliseppe.

Arciliuto
P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Ore 18.00 **Daniele Falasca in "Accordion Solo"**.

Argentina Teatro di Roma
Largo Argentina, 52 06/6840001
Ore 19.00 **Diari d'amore - Dialogo | Fragola e panna** di Natalia Ginzburg con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi
. Regia di Nanni Moretti.

Belli
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Mercoledì 5 **Il mercante di indulgenze** di regia e con: Andrea Tedde musiche di Matteo Tedde.

Brancaccio
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Ore 21.30 **Edoardo Leo in "Ti racconto una storia (letture serie e semiserie e tragicomiche)"**.

Centrale Preneste Teatro
via Alberto da Giussano, 58 06.27801063
Ore 21.00 **L'ultima festa** con Dora Alimonti, Barbara Ciolfi, Tiziana Colella, Serena Corrado, Fabio Cugliari, Michele D'Elia, Laura Fabi, Carlo Falco Letizia Fazio, Elena Floridi . Regia di e dramm. Tiziana Lucattini e Fabio Traversa.

Cometa-off
Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Ore 21.00 tess. soci **Ago Capitano Silenzioso** di e con: Ariele Vincenti.

De' Servi
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Ore 17.30 e 21.00 **Bufera a domicilio**e diretto da: Alessandro Carvaruso con A. De Pascalis, R. Ciarmoli, A. Pirolli, M. Tiberi e L. De Marchi.

Di Documenti
Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891
Ore 21.00 tess. soci **Teseo e il Mostro** di regia e musiche: Andrea Lami con Ilario Crudetti, Andrea Lami, Riccardo Rendina, Giulia Sanna **durata 1 ora e 20 minuti**.

Fortezza Est
Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943
Ore 11.00 **Torpigna World Kids Festival: 20.000 mondi sotto il mare** con Alessandro Di Somma, Eleonora Turco, Giuseppe Mortelliti, Gioele Rotini.

Ghione
Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Ore 19.00 **Ferro e Piuma - Concerto per Coro, Soli e Orchestra** diretto da Vincenzo De Filippo.

Golden
Via Taranto,36 06.70493826
Lunedì 3 **Festival del Teatro Forense 2024: In Giustizia**dal romanzo di Friedrich Dürrenmatt con Stefano Venturini, Irene Missera, Esther Lanari, Luca Pangaro, Massimiliano Aita, Gabriella Capasso, Silvia Pellizzari, Assunta Nappi. Regia di Antonella Fiaschi.

Manzoni
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Ore 17.30 e 21.00 **Tutto per Lola** di Roberta Skerl con Paola Quattrini, Mirella Mazzeranghi, Maria Cristina Gionta, Cinzia Alitto, Geremia Longobardo. Regia di Silvio Giordani.

Nuovo Teatro San Paolo
Viale di San Paolo, 12 06 55340226
Ore 20.30 **Sorelle** di ispirato al musical "Sister Act" musiche di Leonardo Platania. Regia di Ferruccio Ferrante.

Olimpico
Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Martedì 4 **Sogno di una notte di vana fantasia - Serata Lions Club per la Fondazione Bambino Gesù**. Regia di Carlo Del Giudice, Alessandra De Mattia.

Palazzo Santa Chiara
P.zza S. Chiara, 14 06/68892404
Ore 19.30 **The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano **durata 1 ora**.

Teatri

Petrolini - Sala Fabrizi
Via Rubattino, 5 06/5757488
Ore 20.30 tess. soci **Classe di Ferro** di Aldo Nicolaj. Regia di Gianni Monaco.

Petrolini - Sala Petrolini
Via Rubattino, 5 06/5757488
Ore 17.00 tess. soci **Alla scoperta di Roma** di e con Paolo Gatti, Sharon Alessandri.

Sala Umberto
Via della Mercede, 50 06/6794753
Fino al 08/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

San Carlino
Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328
Ore 16.30 **Lupo e i sette capretti** di Francesco Piciotti.

Teatro di Villa Torlonia
Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Venerdì 7 **Puf! e Fabulazione, o la rieducazione di Undine** di Lynn Nottage con Nadia Kibout e Martina Sammarco. Regia di Paola Rota.

Teatro Furio Camillo
Via Camilla, 44 06/97616026
Ore 21.00 **La festa** di Paolo Civati.

Teatro Garbatella
Piazza Giovanni da Triora, 15
Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.

Teatro Marconi
Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554
Lunedì 3 **Una storia sconcertante** con Compagnia Scuola Teatro Marconi
. Regia di e adattamento: Tiziana Sensi.

Teatro Mongiovino degli Accettella
Via Giovanni Genocchi, 15 06/87189984 - 06/5139405
Dal 8 giugno **La strana storia del pesce palla** di Gianni Silano con Gianni Silano narrazione e musica, Alessandro Accettella e Silvia Grande marionettisti, Pierluigi Campili tastiere.

Teatro Vittoria
P.zza S.Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598
Lunedì 3 **400** di Beppe Casales con Beppe Casales.

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia
Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630
Dalle ore 19.00 **Se l'antico è cosa viva**.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Grande Ore 21.00 **Otello** di William Shakespeare con Leonardo Silla, Archita Giuseppe, Matilda Russo. Regia di e adattamento: Tiziana Biscontini.
Sala Piccola Ore 21.00 **Metus Noctis. La paura della notte** di Roberto Russo con Gianni De Feo, Alessandra Russo. Regia di Gianni De Feo.

T.I.C.- Teatro Villa Pamphilj
Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034
Ore 17.30 **Storie sotto agli alberi: Papero Alfredo** di Simone Guerro e Daria Paoletta.

Musica

Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella
Via Flaminia 118 06/3201752
Venerdì 7 **Assoli VIII edizione: La Viola - L'Arpa** con Camila Sánchez viola, Giulia Bigioni arpa.

Angelo Mai
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Ore 22.00 tess. arci **La Grooviera Ft Baboon Prophecy**.

Auditorium Parco della Musica - Cavea
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Domenica 2 **Una ballata per un amico. Una serata per Ernesto Assante**.

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Sabato 8 **Coro Multiculturale "Il Cantamondo"** con Maestri del coro: Francesca Rini & Massimo Sigillò Massara.

Musica

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Mercoledì 12 **Concerto finale – Coro Voci Bianche e Coro Voci Bianche Start**.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Ore 18.00 **Concerto Sinfonico** diretto da Daniele Gatti, M° Coro Andrea Secchi con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Aula Magna I.U.C.
Chiesa Evangelica Luterana - Via Sicilia 70 Mercoledì 5 **Concerto Silvio Celeghin organo**.

Charity Café
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Ore 22.00 **Breezy Radio** con Breezy Rodio voce & chitarra, Francesco D'Agnolo piano, David Pintaldi basso, Lorenzo Francocci batteri.

Elegance Café
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Ore 21.30 **Giulia Lorenzoni 4et - A Night with Cole Porter** con Giulia Lorenzoni voce, Tobias Nicoletti pianoforte, Giuseppe Civiletti contrabbasso, Gianluca Costa batteria.

Fiesta
Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Venerdì 7 **Los Van Van**.

Fonclea
Via Crescenzio,82/a 06/6896302
Ore 21.00 **FM3 project "Dance Night"**.

Gonfalone
Via del Gonfalone, 32 06/6875952
Giovedì 6 **Concerto di presentazione del cd Da Vinci Records "Mozart e Beethoven piano quintets"** con Linda Di Carlo pianoforte, Luca Vignali oboe, Angelo De Angelis clarinetto, Carmine Pinto corno, Eliseo Smordoni fagotto.

Gregory's
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Ore 22.00 **Daniel Besthorn & Radiance** con Giacomo Serino tromba, Igor Senderov contralto, Giuseppe Sacchi pianoforte, Luca Bulgarelli contrabbasso. Daniel Besthorn batteria.

Largo Venue
Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Ore 21.00 **Radici nel Cemento Live**.

Live Alcazar
Via Cardinale Merry Del Val , 14 06 5810388
Ore 22.30 **UnArchive FFF 2a ed.''Idea assurda per un filmaker''**.

Maxxi
Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350
Martedì 4 **Libri al Maxxi: "San Berlinguer" di Marcello Sorgi**.

Monk Club
Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987
Mercoledì 5 **Livio Ricciardi "Farfalle nello stomaco"**.

Musicaimmagine
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Portico a emiciclo Sabato 8 **Winds. Battaglie, fughe, mottetti, concerti** diretto da Stefano Bagliano con Collegium Pro Musica.

Riverside
Viale Gottardo 12 06 86 89 07 60
Ore 21.30 **Trashanta**.

Teatro dell'Opera
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Ore 20.00 **Otello** Giuseppe Verdi diretto da Daniel Oren con Gregory Kunde / Marco Berti, Roberta Mantegna / Vittoria Yeo, Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Allex Aguilera.

Terme di Caracalla
Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)
Dal 3 giugno **Fiorella Sinfonica - Live con Orchestra** con Fiorella Mannoia.

TramJazz
da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
Tramjazz — Piazza di Porta Maggiore (binario di sosta, al capolinea dei tram) Ore 21.00 **Sette giorni su sette** con Camilla Noci voce, Dario Troisi piano, Antonello Sorrentino tromba, Andrea Colella contrabbasso.

TRAME

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La profezia del male
di S. Cohen, A. Halberg. con J. Batalon, O. Fouere, A. Vandanapu (Horror)
Un gruppo di amici si riuniscono per leggere i tarocchi. Presto si accorgono che il mazzo di carte contiene qualcosa di strano e sinistro, ma proseguono a giocare. Ciò che emerge è una terribile profezia di cui i ragazzi saranno vittime...

Marcello mio
di C. Honoré. con C. Mastroianni, C. Deneuve, F. Luchini (Drammatico)
Come dichiarazione d'amore nei confronti del padre, Chiara Mastroianni si identifica con Marcello, indossandone gli abiti, muovendosi e comportandosi come lui. Chiara coinvolge nell'esperienza donne e colleghi che hanno conosciuto Marcello.

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

The Fall Guy
di D. Leitch. con R. Gosling, E. Blunt, H. Waddingham (Azione)
Stuntman ritiratosi dalla professione, Colt viene richiamato in servizio per sostituire il protagonista di un film, la star Tom Ryder, misteriosamente scomparso. Colt, che accetta perché innamorato della regista, si ritrova coinvolto in un pericoloso complotto...

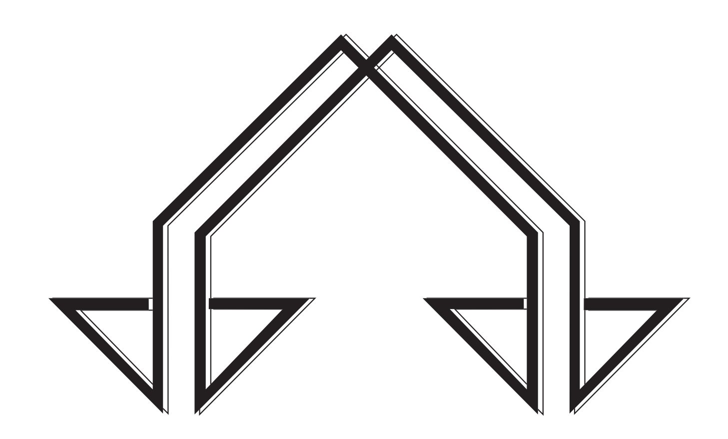
The penitent
di L. Barbareschi. con L. Barbareschi, C. McCormack, A. James (Drammatico)
Rifiutatosi di testimoniare in tribunale a favore di un suo paziente accusato di strage, lo psichiatra Carlos David Hirsch si ritrova coinvolto in un caso mediatico che rischia di distruggerne la carriera. Da un testo di David Mamet.

Vangelo secondo Maria
di P. Zucca. con A. Pittorino, B. Porcaroli, A. Gassman (Drammatico)
Giovanissima ragazza di Nazareth, Maria vorrebbe approfondire la sua conoscenza della Bibbia, ma, in quanto donna, le è proibito completare gli studi. A sostenerla nelle sue rivoluzionarie rivendicazioni, c'è il volitivo Giuseppe.

Vincent deve morire
di S. Castang. con K. Leklou, V. Pons, F. Chattot (Drammatico)
Vincent, che ha sempre condotto una vita tranquilla, una sera viene improvvisamente aggredito senza motivo da un gruppo di sconosciuti. La cosa si ripete con regolarità e Vincent è costretto a fuggire e cambiare il suo modo di vivere...

Le trame, i trailer e le news al cinema









STUDIO LEGALE
MARCHIONNI ROMAGNOLI

Avvocati esperti al tuo servizio

Avvocato Amabile Muzi
Partner
Diritto Penale - Reati fallimentari - Reati di violenza alla persona

Avvocato Massimiliano Romagnoli
Senior Partner e fondatore
Gestione patrimoni - Passaggio generazionale e Trust - Procedure da sovraindebitamento

Avvocato Paola Marchionni
Senior Partner e fondatore
Diritto immobiliare - Rapporti di locazione e gestione immobiliare - Diritto di famiglia e successioni

Avvocato Ezio Onori
Senior Partner
Diritto del Lavoro subordinato e tematiche giudiziali connesse - Diritto societario

Avvocato Carolina Brunelli
Partner
Diritto degli intermediari finanziari e assicurativi - Diritto e rapporti bancari - Diritto del consumatore

Servizi


Famiglia, successioni ereditarie e testamenti


Comunione e condominio


Protezione patrimoniale


Diritto Penale


Previdenza


Tribunale dei minorenni


Cartelle esattoriali e diritto Tributario


Responsabilità professionisti


Lavoro e licenziamenti


Contrattualistica e contenzioso estero


Recupero del Credito


Tutela dei consumatori

Per ottenere un'adeguata tutela dei propri diritti e del proprio patrimonio è necessario rivolgersi a un avvocato esperto che sia in grado di portare avanti una decisa azione legale sia in fase stragiudiziale che giudiziale.

Il nostro Studio, al fine di garantire al cliente un supporto completo e personalizzato, vanta un elevato livello di professionalità, serietà ed affidabilità, che permette di assicurare alla clientela eccellenti servizi di assistenza e consulenza a carattere risolutivo, fondati sulla trattazione specialistica di determinate branche del diritto da parte di un team di avvocati esperti.

Lo studio è ubicato a Foligno in provincia di Perugia.

STUDIO LEGALE MARCHIONNI ROMAGNOLI
Via Cipriano Piccolpasso, 4/A (loc. Sant'Eraclio) | 06034 Foligno (PG)
info@studiolegalemarchionniromagnoli.it | **www.studiolegalemarchionniromagnoli.it**

Per prenotare una consulenza legale chiamate il **+39 0742 344889**